

Л.Р. Давидович, Т.С. Резниченко

# РЕБЕНОК ПЛОХО ГОВОРИТ?



Серия «Практическая логопедия»

# **РЕБЕНОК ПЛОХО ГОВОРИТ? ПОЧЕМУ? ЧТО ДЕЛАТЬ?**

*/ Коррекционно-педагогическая работа с  
неговорящими детьми / Развитие у детей речевых  
возможностей, языковой способности*

Москва

Давидович Л.Р., Резниченко Т.С.

Д 13 Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? *Коррекционно-педагогическая работа с неговорящими детьми.* - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. - 112 с. (Практическая логопедия.) ISBN 5-296-00190-7

В пособии представлена система коррекционно-развивающей работы, которая охватывает основные формы детской деятельности от рождения до поступления в школу. Приведены упражнения, стимулирующие появление речи, способствующие речевому развитию и формированию познавательной деятельности.

Адресовано родителям, которые хотят как можно раньше научиться ориентироваться в проблемах малыша и оказать ему помощь.

Представляет интерес для специалистов — логопедов, психологов, дефектологов, воспитателей, гувернеров.

ББК 74.3

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	
РОДИТЕЛИ И ЛОГОПЕД — ПАРТНЕРЫ .....	
Записная книжка родителей .....	
РЕБЕНОКИРЕЧЬ (общие сведения) .....	
Периодизация развития речи (нормативы речевого развития) .....	
Периоды развития понимания речи .....	
Эмоциональная сторона речи .....	
ОТКЛОНЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ .....	
Проявления речевых нарушений .....	
Причины речевых нарушений .....	
ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ГОВОРИТ .....	
Понимание речи .....	
Развитие слухового внимания .....	
Пусковой момент .....	
РЕБЕНОК ЗАГОВОРИЛ, НО .....	
Развитие языковых возможностей .....	
Речь неотделима от других сторон жизни .....	
ЧТОБЫ РЕБЕНОК НЕ ЗАЙКАЛСЯ .....	
Заключение .....	
Приложение. ОСОБЫЕ ДЕТИ — ОСОБОЕ ОБЩЕНИЕ .....	
Литература .....	

## ВВЕДЕНИЕ

*Речь Вашего ребенка намного отличается от речи его сверстников? Стоит ли ждать чуда? Когда обратиться к логопеду? Чем можете помочь ребенку Вы?* Ответы на эти вопросы дают кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии Московского педагогического государственного университета — Людмила Рафаиловна Давидович и логопед-методист детского отделения Центра патологии речи и нейрореабилитации — Татьяна Семеновна Резниченко.

Пособие адресовано родителям детей с особенностями развития и специалистам (логопедам, дефектологам, воспитателям, психологам, гувернерам). Оно содержит упражнения, стимулирующие появление речи, способствующие речевому развитию и формированию познавательной деятельности. Многие задания необходимо выполнять при трудностях в овладении речью, но, кроме того, они доставят удовольствие лингвистически одаренным детям, тем, которые с очень раннего возраста проявляют интерес к родному языку. Наконец, целый ряд упражнений можно использовать при подготовке детей к обучению в школе.

Цель, которую ставили перед собой авторы пособия:

- ◆ как можно раньше оказать ребенку помощь;
- ◆ научить родителей хорошо ориентироваться в проблемах своего малыша и дать им практические навыки разрешения этих проблем.

# РОДИТЕЛИ И ЛОГОПЕД — ПАРТНЕРЫ

*Речь Вашего ребенка намного отличается от речи сверстников?* В первую очередь необходима консультация специалистов. Вам помогут *педиатр, психиатр, невролог, логопед, психолог*. Возможно, понадобится посетить сурдолога, окулиста, эндокринолога, врача-генетика.

Когда следует обратиться за помощью? Если возник такой вопрос, скорее всего, Ваша тревога обоснована — нужно было сделать это еще **ВЧЕРА!**

Вы не только решили обратиться к специалистам, но и сами хотите помочь ребенку.

**Для конструктивного подхода в решении проблем Вам предлагается:**

- ◆ наблюдать за ребенком и фиксировать в «Записной книжке» его состояние — происходящие с ним изменения, трудности и достижения;
- ◆ принимать активное практическое участие в речевом развитии ребенка.

## ЗАПИСНАЯ КНИЖКА РОДИТЕЛЕЙ

Ваши наблюдения помогут оптимально организовать взаимодействие специалистов (логопеда, психолога, воспитателя, детского психиатра, невролога) и родителей, выяснить причины возникших трудностей, смоделировать индивидуальную коррекционно-развивающую программу.

• **Определите, что именно Вас тревожит.** Отметьте, что происходит с ребенком в течение дня. Подчеркните, что беспокоит Вас в его поведении: *взлость, возбужденность, резкий протест при необходимости отвлечься от какого-то занятия, непослушание.*

• **Вы считаете, что у ребенка речевые проблемы? Начните с оценки сложившейся ситуации.** Внимательно прочитайте варианты речевых трудностей и отметьте свойственные Вашему ребенку.

## Речевые трудности у детей

1. Ребенок не говорит совсем.

**ОТСУТСТВИЕ РЕЧИ В ТРИ ГОДА — НЕ ПРОСТО ЗАПАЗДЫВАНИЕ — ЭТО СИГНАЛ О ГРУБОМ РЕЧЕВОМ НАРУШЕНИИ!**

**Необходимо срочно обратиться к ЛОГОПЕДУ!**

2. **Задержка на стадии называния.**

Ребенок называет предметы в конкретной ситуации (как правило, только под влиянием образца взрослого), долго остается на уровне их обозначения, предложений в речи нет. В реальном общении с людьми вместо речи — жесты, движения, требовательные возгласы и т.п.

3. **Говорит, как маленький.**

4. **Невнятная речь.**

5. **Не хочет говорить.**

6. **В речи появились запинки.**

Адекватная помощь возможна, если выявлены причины возникших проблем, то есть поставлен диагноз. Родные и близкие ребенка могут помочь в этом специалистам.

Для получения объективного представления о ребенке необходимы *анамнестические сведения*, то есть данные об истории развития.

### **Анкета 1 (анамнестические сведения)**

*Заполните анкету, подчеркнув готовые варианты ответов и вписав недостающие.*

Как протекали беременность и роды? Не было ли серьезных заболеваний, операций, травм на первом году жизни?

Каким был плач ребенка на первом году жизни и потом? *Громким, тихим; напористым, слабым; высоким, низким...*

Была ли подготовка к крику в виде побряхтывания?

Не было ли у Вас ощущения, что малыш беспричинно плачет, заходится криком?

Чем можно было успокоить малыша?

Слышались ли интонации в крике? (Если да, то когда они появились?)

Можно ли было понять, что требовал ребенок криком, и какова была его ответная реакция на Ваше понимание?

Когда появился интерес к погремушкам, или к каким-нибудь другим предметам?

Сопровождались ли занятия с ними эмоционально-голосовыми возгласами?

Когда появились звуки, сочетания звуков?

Насколько разнообразными они были, какими интонациями сопровождались? *Призывными, гневными, радостными...*

Когда появились первые слоговые цепочки?

Насколько разнообразными они были? Появлялись ли они самостоятельно, или в ответ на Ваше обращение?

## Анкета 2

Для целостного представления о личности и проблемах Вашего малыша заполните анкету, подчеркнув готовые варианты ответов и вписав недостающие.

Каков состав Вашей семьи?

Каков характер отношений между членами семьи?

Какие сложились отношения у ребенка с членами семьи?

Кому малыш отдает предпочтение?

Нет ли недостатка внимания, негативного отношения к ребенку, гиперопеки?

Нет ли у ребенка субъективного ощущения дефицита внимания?

Не сложилось ли у малыша негативного отношения к кому-либо из членов семьи?

Кто занимается воспитанием ребенка?

Посещает ли ребенок дошкольные детские учреждения? (Если да — нравится ли ему там? Долго ли он привыкал к детскому саду?)

Легко ли ребенок контактирует с детьми и со взрослыми? Радует ли, когда к Вам приходят гости?

Избирателен ли малыш в общении?

Какую дистанцию предпочитает для общения со взрослым и со сверстником?

Зависит ли речевая активность от степени и характера знакомства ребенка с человеком?

Улавливает ли он шутку в общении, в играх?

Использует ли ребенок неречевые средства общения:

*мимику* (движения мышц лица), *пантомимику* (движения всего тела), *жесты* (движение отдельных частей тела)? Что предпочитает из неречевых средств?

Дифференцирует ли звуки бытовых электроприборов (может показать, что шумит: холодильник, стиральная машина и т.п.)?

Использует ли малыш речевые средства при общении:

*возгласы, интонации, отдельные звуки, цепочки звуков и слогов, слова, фразы?*

Понимаете ли Вы и другие члены семьи то, что ребенок хочет объяснить неречевыми средствами?

Каким образом малыш реагирует на речевые трудности?

Каковы взаимоотношения ребенка с другими детьми?

Является ли он фактическим лидером? \_\_\_\_\_

Понимает ли ребенок Ваши эмоции?

Каковы эмоциональные проявления малыша в настоящее время? *Адекватные, бурные, безразличные, сдержанные...*

Каким образом ребенок реагирует на новую игрушку? *Радостно восклицает, взмахивает руками, подпрыгивает, молча берет и рассматривает, фактически не реагирует...*

Сопровождаются ли его эмоциональные проявления речевыми средствами?

Откликается ли ребенок на эмоциональные проявления, переживания других людей и героев книг?

Может ли сопереживать? \_\_\_\_\_

Как Вы можете определить характер ребенка? *Вспыльчивый, капризный, доброжелательный, упрямый, негативный, послушный, ласковый...* \_\_\_\_\_

Какие черты беспокоят Вас в его характере?

Есть ли у Вас дома животные, птицы, растения и т.д.?

Каково отношение ребенка к ним?

Как Ваша семья проводит досуг, выходные дни, отпуск? Чем больше всего малыш любит заниматься?

Какие игрушки и игры у него есть? Какие из них любимые?

В какие совместные игры Вы играете с ребенком? *Сюжетно-ролевые, дидактические, обучающие, спортивные, игры-развлечения ...*

Каким образом привлекает Вас ребенок к совместной игре? *Предлагает поиграть, посмотреть ...*

Играет ли малыш сам?

Каков характер его игры? *Манипулирует, переставляет игрушки с места на место, разбирает игрушки, исследует их...* \_\_\_\_\_

Есть ли замысел в его игре?

Играет ли ребенок вместе с Вами в настольные игры? (Если да, то запишите их названия.)

Вовлекаете ли Вы малыша в совместную деятельность: *накрывать на стол, убирать игрушки...*

Чем занимается ребенок на прогулке? С кем общается? Во что и как играет? Наблюдает ли за окружающим?

Какие книжки Вы читаете ребенку? (Запишите их названия.)

При чтении к чему проявляет интерес? *К картинкам, к содержанию...*

С какого возраста?

Есть ли у малыша любимые фильмы, пластинки и т.д.? (Запишите их названия.)

Проявляет ли он интерес к телепередачам? (Запишите их названия.)

Любит ли ребенок рисовать? (Если рисует, то чем?<sup>1</sup>) \_

Обращается ли малыш за помощью к взрослым? В каких случаях?

Любит ли ребенок *лепить, конструировать, играть с мозаикой!* Не вызывают ли затруднений эти виды деятельности? Может ли он выполнить задание *по описанию, по образцу, по представлению?*

Как ребенок решает возникающие трудности? *Плачет, обращается за помощью (спрашивает взглядом, интонацией, речевыми средствами), наблюдает за Вашими действиями (молча, мешает Вам)...*

Есть ли у малыша возможность и потребность в психологической разрядке? Каким образом это проявляется? *Кричит, уединяется, затихает, «общается» с игрушками, пытается воспроизвести взволновавшие его ситуации, слушает музыку, рисует, конструирует ...*

---

<sup>1</sup> Сохраните образцы детских рисунков для консультации со специалистами

- **Ознакомьтесь с периодами развития речи (раздел «Ребенок и речь»).**
- **Сопоставьте развитие Вашего малыша с нормативным развитием и отметьте, какие есть отклонения в говорении, понимании, общении. Не откладывайте решение проблем!**

Речевое развитие	Дата	Отмечаем достижения
Понимание речи		
Собственная речь (говорение)		
Особенности общения		

Особенно важно фиксировать слова, которые начинает произносить неговорящий ребенок. Составьте список этих слов. Если слово произносится неправильно, запишите его именно так, как произносит малыш. Например: *ма* — мама, *дя* — дядя, *ди* — иди, *биби* — машина. Когда одним словом обозначаются несколько предметов или действий, это тоже следует отметить. Например: *ва* — кошка, собака; *туда* — ехать, гулять.

Не забывайте постоянно дополнять список. Желательно ставить дату. Если существительных больше 20-30, целесообразно записывать только другие части речи.

- **Раздел «Речь неотделима от других сторон жизни» поможет Вам понять, какие стороны психической жизни, какие виды деятельности необходимо развивать у ребенка.**

Общее развитие	Дата	Отмечаем достижения
Эмоциональные проявления		
Слуховое внимание		
Ритмические способности		
Игровая деятельность		
Рисование, конструирование		
Счёт		
Координация движений и мелкая моторика		
Бытовые умения и навыки		
Работоспособность		

Ваши наблюдения за достижениями и трудностями имеют первостепенное значение: выбор наиболее эффективных путей помощи и прогноз, так же как и диагноз, определяются в процессе обучения!

# РЕБЕНОК И РЕЧЬ

## (общие сведения)

Речь — один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка. Это обусловлено исключительной ролью, которую она играет в жизни человека. Благодаря речи люди сообщают мысли, желания, передают свой жизненный опыт, согласовывают действия. Она служит основным средством общения людей. Речь одновременно — необходимая основа мышления и его орудие. Мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция и другие) развиваются и совершенствуются в процессе овладения речью. От уровня речевого развития зависит общее интеллектуальное развитие. Речь выступает как средство регуляции психической деятельности и поведения, организует эмоциональные переживания. Развитие речи оказывает большое влияние на формирование личности, волевые качества, характер, взгляды, убеждения. Можно сказать, что речь человека — это его визитная карточка. Речь ребенка отражает социальную среду, в которой он растет. Дети с нарушениями речи входят в группу риска по адаптации в школе.

Для **нормального становления речевой деятельности** необходимы определенные условия психического развития. Прежде всего, необходимо, чтобы у ребенка:

- ◆ достигли определенной степени зрелости различные структуры головного мозга;
- ◆ правильно и координированно работали голосовые и дыхательные системы, органы артикуляции;
- ◆ были достаточно развиты слух и зрение, двигательные навыки, эмоции;
- ◆ сформировалась потребность в общении.

**Овладение речевой деятельностью** предполагает:

- ◆ способность говорить;
- ◆ способность понимать сказанное.

К старшему дошкольному возрасту ребенок овладевает:

- ◆ самостоятельной монологической речью, умением поддерживать беседу (задавать вопросы и отвечать на них);
- ◆ звуковой формой слов;
- ◆ значением слова;
- ◆ грамматическим строем речи.

Помимо правильного внешнего оформления, высказывание должно быть содержательным, понятным и эмоционально выразительным.

У ребенка должна быть сформирована не только разговорная устная речь, но и готовность к обучению письменной речи — чтению и письму.

*Как ребенок учится говорить?*

Слушая речь взрослых и повторяя то, что он услышал? Это, несомненно, необходимое условие: ребенок слышит речь окружающих, ее ритм, интонацию, запоминает, в каких ситуациях употребляются те или иные слова, выражения, и по аналогии начинает пользоваться ими в своей речи. Но ребенок не только имитатор, он — *творческий участник овладения языком*. Иначе невозможно объяснить, каким образом он не просто использует в своей речи готовые заученные образцы, а открывает законы, по которым сам создает новые уникальные высказывания.

## ПЕРИОДИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

(Нормативы речевого развития)

Речь в своем развитии проходит определенные этапы. На каждом из этапов элементы речевой системы формируются в определенной закономерности.

Развитие речевой системы можно охарактеризовать как последовательное и скачкообразное одновременно.

Первоначально ребенок контактирует с окружающими, используя *экспрессивно-мимические средства*, которые отражают его эмоциональное состояние. Они служат для передачи позитивного или негативного сообщения. Экспрессивно-мимический способ общения сходен по значению с жестами. Отдельно или в сочетании с другими средствами он присутствует в общении в любом возрасте.

**Предметно-действенные средства** общения возникают в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка. Они позволяют ребенку не только выразить готовность к взаимодей-

ствию, но и сообщить, какого рода общение желательно для него. Этот способ общения приглашает взрослого к контакту.

**Речевое общение** — высшая форма взаимодействия с людьми, — предполагает овладение языком. Без словесной оболочки невозможно существование каких-либо понятий. Именно речевое общение активизирует познавательные процессы, развивает эмоциональную сферу, нормализует поведение.

### **Младенчество**

Когда появляется первое слово? Обычно к концу первого года. Но задолго до этого ребенок начинает общаться с миром.

#### **От рождения до 6 месяцев**

Уже к концу первого месяца по характеру плача младенца можно понять некоторые его желания. С двух месяцев общение устанавливается с помощью взгляда и первых мимических движений, затем ребенок начинает улыбаться и взмахивать руками. Крик становится все более интонированным, выразительным. В 3-4 месяца начинает формироваться *избирательное внимание к речи окружающих*. Ребенок начинает узнавать голос матери (или близкого человека). Появляются первые активные попытки повторить отдельные элементы речи взрослых. Постепенно становятся разнообразными интонации и усложняются сами звуки — появляется *гуление*. К концу четвертого месяца младенец воспроизводит такое многообразие звуков, которое не встречается ни в одном языке. Забавляясь звуками, малыш не только произносит различные гласные и согласные, но и начинает повторять слоги, произнося целые «монологи».

В этот период развития возникает непосредственно-эмоциональная форма общения. Общаясь с взрослыми, малыш знакомится с окружающим его миром, познает свои возможности. В таком взаимодействии у ребенка складывается *коммуникативная потребность*: интерес к взрослому, эмоциональное отношение к нему. Ситуативно-личностная форма общения оказывает влияние на дальнейшее развитие ребенка.

Изоляция ребенка, дефицит эмоциональных контактов может породить задержку в развитии и изменения личности.

Речь не развивается вне общения, особенно вне речевого общения. Очень важно уже с первых дней рождения ребенка все время говорить с ним, интонацией и ритмом выражать свое отношение, подкреплять речь улыбкой, хвалить его. Эмоционально насыщенная речь (интонации, паузы, речь, сопровождаемая мимикой, движениями головы, рук и т.д.) доступнее пониманию ребенка, способствует более полноценному развитию малыша.

Ребенок заражается Вашей речевой и эмоциональной активностью, стремится подражать Вам.

#### **Основания для беспокойства:**

**ребенок не реагирует на звуки, не поворачивает голову в сторону взрослого; у него отмечаются недостаточная интонационная выразительность, немодулированность крика, отсутствие подготовительного кряхтения перед криком, однообразное гуление, отсутствие смеха; не формируется избирательное внимание к речи окружающих.**

#### **7—10 месяцев**

Вторая половина младенчества характеризуется изменением отношения ребенка к окружающему. У него начинается *период активного интереса*.

Ребенок не только вступает в общение с взрослыми, но и *начинает исследовать* различные предметы, включая собственные конечности. В *лепете* ребенка 6-7 месяцев проявляются первые специфические интонационные черты окружающего его языка. Появляются ритмичные повторения слогов: *эй-йя, ба-ба, дядя, а-тять* и т.д. Так закладывается и формируется *имитационное* подражание звучащей речи: тон, ритм, темп, мелодика, интонация. С развитием словесной речи эти компоненты будут подчиняться слову, фразе. Развивается способность не просто слышать звуки, но и *воспринимать звучащую речь*. На 7-8-м месяце ребенок понимает многие слова, узнает названия некоторых предметов, которые ему показывают. В процессе общения с взрослым произнесение одних зву-

ков и звуко сочетаний получает постоянное подкрепление и все прочнее усваивается, произнесение других постепенно затормаживается, угасает. Развивается *отраженный лепет* — повторение за взрослым и *самолепет* — собственная речевая активность. По звуковому оформлению лепет все больше и больше приближается к окружающему ребенка языку. Ребенок пользуется им для выражения своих желаний, заставляет обратить на него внимание. В этот же период возникают эмоциональные реакции, соответствующие жестам и мимике взрослого. Ребенок начинает выполнять *простые словесные инструкции*, дополненные жестами (с 9 месяцев). В 8-9 месяцев интенсивно развивается *понимание речи*, возрастает *стремление контактировать с взрослыми*, активно используя игрушки.

**Основания для беспокойства:**

**отсутствие или рудиментарность лепета (нет отраженного лепета), невыполнение простых словесных команд, отсутствие подражательных игровых действий.**

### 10—12 месяцев

К концу первого года жизни ребенок уже владеет достаточно разнообразными способами эмоционального взаимодействия с близкими, он активен в освоении нового, начинает демонстрировать свои умения по просьбе (с удовольствием обнимает и целует, прощается, играет в «ладушки», «сорочку-ворону»)- В это время ребенок начинает овладевать *элементами социально-бытовых навыков* — проситься на горшок, поддерживать чашку или ложку и т.п. В эмоционально значимой ситуации начинает выражать свои желания, намерения речевыми *средствами*. Например: *на, дай, там, мама, папа, баба, бах, ав-ав, би-би* и т.д. Причем одинаковыми по звучанию словами ребенок обозначает различные понятия, например: *дай* — возьми, отдай, приглашение поиграть и т.д.

*Овладение ходьбой* — важный этап взросления. Передвигаясь самостоятельно, ребенок делает новые открытия, сам решает, с кем ему общаться и играть. У него появляются новые желания и намерения, новые слова.

**Основания для беспокойства:**

**ребенок не реагирует на свое имя; отмечается отсутствие лепетных слов.**

### Ранний возраст

После года развитие речи идет стремительно. Ребенок все больше и больше произносит осмысленных звуко сочетаний, слов, состоящих из одного-двух слогов. Значение слов все еще варьирует в зависимости от ситуации и переживаемых ребенком эмоций. Возрастает потребность ребенка в речевом общении в связи с различными видами его деятельности. У малыша появляется желание не только узнать, *что это за предмет*, но и *что с ним можно делать, для чего он нужен*. Ребенок в процессе общения просит, указывает, наказывает, требует и сообщает. Если взрослые не поддерживают обращение ребенка, то заглушается сама потребность в общении, задерживается развитие активной речи. В этом возрасте дети нередко разговаривают с игрушками, картинками, домашними животными. Язык мимики и жестов начинает постепенно угасать. Годовалые дети понимают значение многих слов, к полутора годам могут показать некоторые части тела, выполняют простые инструкции, понимают содержание несложных рассказов по сюжетным картинкам. К полутора годам в самостоятельной речи ребенка насчитывается около *20 слов*, в 2 года — *50 слов*. Между полутора и двумя годами появляются *предложения*, состоящие из двух и трех слов. Характерно, что большинство фраз произносится в утвердительной форме.

На третьем году жизни дети рассматривают в книжках картинки, слушают (5-10 минут) истории, понимают значение слов *большой, маленький*. У них увеличивается не только запас общеупотребительных слов, но и появляется стремление к словотворчеству: изобретаются новые слова. К трем годам возникает потребность в *самостоятельности*, стремление действовать независимо от взрослых, развивается *самооценка*. Это находит отражение в речевом поведении, в выборе лексических и эмоционально-выразительных средств. Ребенок начинает говорить о себе в *первом лице*. К этому времени активный словарь ребенка включает до *1500 слов*. Вместо простой двухсложной фразы он начинает использовать *развернутые предложения*. С овладением фразовой речью совершенствуется усвоение *грамматической системы* языка. К трем годам ребенок использует *все части речи* и строит

полные грамматически оформленные предложения. На основе общения речь начинает выполнять функцию организации его действий. Многозначные слова отходят на второй план, значения слов приобретают предметную отнесенность. Начальное грамматическое оформление речи на третьем году жизни подготавливает становление монологической речи, развивается *связное высказывание*. Возникают первые модели словообразования. Появляются характерные признаки речевого обобщения, речь начинает становиться регулятором поведения.

**Основания для беспокойства:**

стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания новым для ребенка словам. (Такая остановка может быть при нормальном развитии речи, но не более полугода после появления первых трех-пяти слов.) При появлении речевого подражания ребенок, как правило, воспроизводит часть вместо целого слова или искажает его, использует аморфные слова. Например: *дека* — девочка, *пику* — купи, *пэха* — хлеб. Ребенок не строит из накопленных слов предложений. Не появляются глаголы.

Ребенок строит предложения, но их грамматическое оформление грубо искажено, например: *Аня хочет нет* — Я не хочу.

Не говорит о себе в первом лице (не пользуется местоимением «я»).

Во время речи кончик языка высовывается между зубами. Звуки произносятся с «хлюпаньем», имеют носовой оттенок.

### Дошкольный возраст

В 4 года фразовая речь ребенка включает уже предложения, состоящие из 5-6 слов. В этом возрасте дети начинают сопровождать свою игру речью, что свидетельствует о формировании регулирующей функции. Словарный запас достигает к четырем годам ~ **2000 слов**. К пяти годам ребенок полностью усваивает *обиходный словарь*. Его лексика обогащается синонимами, антонимами и т.д. Развитие любознательности заставляет ребенка ставить перед собой все более сложные вопросы, которые требуют ответа, либо оценки его размышлений со стороны взрослого. Ведущей формой общения становится *познавательная*.

В 4,5-5 лет заканчивается формирование *фонетической системы* родного языка, что в значительной мере создает готовность к овладению письменной речью. К концу пятого года высказывание ребенка начинает напоминать по форме короткий рассказ. К шести годам происходит овладение значением производных слов и в словообразовательной деятельности. Снижается интенсивность словотворчества, развиваются навыки самоконтроля и критическое отношение к своей речи. Производное слово строится на основе внутреннего анализа, анализа «в уме». Формируется анализ сообщений, отношение к речи других и к собственной речи. На седьмом году жизни человек начинает осознавать себя как *социального индивида*, у него возникает потребность в новой жизненной позиции и в общественно значимой деятельности. У ребенка появляется «*внутренняя позиция*», которая в дальнейшем будет присуща человеку на различных этапах жизни. Становится возможным установление *причинно-следственных* отношений в *социальных, познавательных, языковых* и других процессах. Язык может стать предметом изучения.

**Основания для беспокойства:**

у ребенка ограничен бытовой словарь, он не может или затрудняется сгруппировать и назвать предметы (действия, признаки) по обобщающему признаку, одним словом: *овощи, фрукты, деревья* и т.д.; затрудняется заменить слово синонимом: *собака* — *пес*, *пачкать* — *грязнить, смотреть* — *глядеть* и т.д.; подобрать к слову антоним: *сахар* ~ *соль*, *холодный* — *горячий, улыбаться* — *хмуриться* и т.д. Ребенок неактивен в речевом общении. Он не может связно рассказать о происходящих событиях, неправильно произносит звуки, искажает слоговую структуру слов.

## ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ

(по Н. С. Жуковой)

Понимание речи предполагает не только восприятие слышимых звуков (как, например, мы воспринимаем различные неречевые звуки или неизвестный нам иностранный язык), но и расшифровку смысла речевого потока.

**I уровень.** Ребенок прислушивается к голосу взрослого, адекватно реагирует на интонацию, узнает знакомые голоса (3-6 месяцев).

**II уровень.** Ребенок понимает отдельные инструкции и подчиняется некоторым словесным командам — *поцелуй маму, дай ручку, нельзя* (6-10 месяцев).

**III уровень.** Ребенок понимает названия отдельных предметов (10-12 месяцев), узнает их изображения (12-14 месяцев), узнает их на сюжетных картинках (15-18 месяцев).

**IV уровень.** Ребенок понимает обозначения действий в различных ситуациях (*покажи, кто сидит, кто спит*); двухступенчатую инструкцию (*пойди в кухню и принеси чашку*); значение предлогов в конкретной привычной ситуации (*на чем ты сидишь?*). Ребенку доступно установление причинно-следственных связей (2 года 6 месяцев).

**V уровень.** Ребенок понимает сложноподчиненные предложения, значения предлогов вне конкретной привычной ситуации (к четырем годам).

### ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ

Выражение мысли заключается не только в звуковой материальной оболочке. Языковое общение не происходит в вакууме. Звучащую речь сопровождает так называемый **эмоциональный язык** — мимика, жесты, телодвижения.

В процессе речевого развития эмоциональная сторона речи играет особую роль, так как начинает свое существование с рождения ребенка и отражает малейшие изменения его психологического состояния.

#### Основания для беспокойства:

нарушение способности к установлению эмоционального контакта; ребенок, имея нормальный слух, не реагирует на обращение; отсутствие жестов, даже указательного; непереносимость малейших изменений в условиях существования.

## ОТКЛОНЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Сложное многоуровневое строение речи и речевой деятельности обуславливает разнообразие ее нарушений. Расстройства речи как нарушение социальной функции ограничивают, прежде всего, возможности адаптации человека. Речевые дефекты отражаются на общем развитии ребенка, на формировании психической деятельности, они ограничивают познавательные возможности и эмоциональные проявления, могут порождать нежелательные личностные качества и особенности поведения, нарушать межличностные отношения.

### ПРОЯВЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

- ❖ Нарушение звукопроизношения: *неправильное артикулирование звуков, пропуски, замена звуков.*
- ❖ Нарушение слоговой структуры слова.
- ❖ Лексические недостатки: *бедный словарный запас, нарушение вариативного использования слов, непонимание качения и смысла слова.*
- ❖ Неправильное грамматическое оформление высказывания.
- ❖ Нарушение связного высказывания (*развертывания, Планирования, прогнозирования высказывания и др.*).
- ❖ Мелодико-интонационные недостатки: *отклонения в голосоподаче, нарушение силы, высоты, тембра голоса, нарушение выразительных средств устной речи.*
- ❖ Темпо-ритмические недостатки: *ускоренный темп речи, замедленный темп речи, запинки, спотыкание, необоснованные остановки в речи, скандирование звуков, слогов, слов и др.*
- ❖ Бедность выразительных средств устной речи.
- ❖ Нарушение общения.

Отклонения в развитии речи могут проявляться в нарушении способности как говорить, так и понимать.

Расстройства речи могут проявляться изолированно и в различных комбинациях.

Особую группу составляют дети с нарушениями слуха. Для диагностирования их состояния Вам понадобится сделать ребенку аудиограмму, получить консультацию у отоларинголога, сурдопедагога.

### ПРИЧИНЫ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Различные по степени тяжести отклонения от возрастных норм развития речи ребенка-дошкольника определяются причинами, имеющими либо биологическую, либо социальную природу, которые воздействуют на ребенка непосредственно или опосредованно, начиная с беременности матери младенчества, раннего, младшего, среднего или старшего дошкольного возраста. Возникая как следствие воздействия широкого спектра причин, речевые нарушения имеют определенный механизм образования.

*Органические* нарушения возникают при поражении механизмов в центральной или периферической части речевого аппарата. Они могут быть обусловлены:

- недостаточной степенью зрелости коры головного мозга;
- отклонениями в строении и координированной работе голосовых и дыхательных систем, органов артикуляции.

Причины (травмы, интоксикации, генетические, сосудистые заболевания и др.) воздействуют на сам биологический субстрат, изменяя ход речевого развития. Временные сроки — период внутриутробного развития, младенческий, ранний, дошкольный возраст. В зависимости от места воздействия повреждающего фактора выделяют речевые нарушения центрального или периферического характера.

*Функциональные* нарушения возникают вследствие воздействия социальных причин: соматической ослабленности, педагогической запущенности, стрессов и психических заболеваний, социальной или эмоциональной депривации (при недостаточности эмоционального, речевого общения и контактов со взрослыми, особенно с матерью и близкими людьми).

Отклонения речевого развития имеют свои особенности в каждом возрастном периоде. Оценивая недостатки в речевом развитии, важно учитывать: возраст ребенка, в котором проявилось расстройство; причины, непосредственно вызвавшие отклонение; наличие предрасполагающих условий; комплексный анализ лингвистических характеристик неправильной речи (см. «*Проявления речевых нарушений*»). Развитие речевой системы, как уже отмечалось, характеризуется как последовательное и скачкообразное одновременно. Наиболее интенсивное развитие звеньев речевой системы проис-

ходит в определенные возрастные сроки, так называемые критические периоды: 1-2 года, 3 года и 6-7 лет. В это время отмечается повышенная неустойчивость нервных механизмов речевой деятельности и возникает риск появления нарушений. Критические периоды развития речи играют роль предрасполагающих факторов, они могут быть самостоятельными и возможно их сочетание с другими неблагоприятными факторами — генетическими заболеваниями, соматической ослабленностью, дисфункцией со стороны нервной системы ребенка и др. Большинство детей с речевыми расстройствами нуждаются в помощи специалистов разного профиля.

Можно считать аксиомой, что комплексное воздействие дает оптимальные результаты при устранении любого недуга!

## ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ГОВОРИТ...

Неговорящие дети представляют разнородную в педагогическом и медицинском отношении группу. Не всегда удается сразу выявить причину, из-за которой задерживается появление речи, но наш многолетний опыт показал, что определенные педагогические приемы могут оказаться действенными в любом случае.

Ключевой момент предлагаемой нами системы — *одновременное «погружение»* ребенка в процесс совершенствования как *восприятия и понимания речи*, так и *формирования собственной речи*. Кроме непосредственного воздействия на речевую систему, коррекционная работа охватывает все основные формы детской деятельности, способствует развитию в соответствии с возрастом высших психических функций, познавательной деятельности, ассоциативных связей и т.п.

Основные направления при моделировании индивидуальной программы занятий определяются:

- 1) структурой речевого нарушения у ребенка;
- 2) сложностью речевой деятельности;
- 3) значением деятельности для психического развития;
- 4) современными требованиями к педагогической работе с дошкольниками.

От своевременно оказанной коррекционно-педагогической помощи во многом зависит развитие ребенка в целом, раскрытие его потенциальных возможностей, а значит, и выбор образовательного учреждения. При правильной организации занятий не только устраняются нарушения, но и решаются профилактические задачи.

Речевое развитие необходимо не просто привести в соответствие с возрастными нормами, но и максимально «поднять планку».

Поначалу мы предлагаем достаточно простые, так называемые констатирующие задания (упражнения); постепенно они усложняются и становятся даже опережающими. Данный подход обусловлен не только требованиями школьной программы, но и нашим стремлением полностью раскрыть и развить потенциальные возможности ребенка, сформировать у него черты характера, необходимые для преодоления трудностей.

Программа занятий должна стимулировать познавательную деятельность с учетом не только возраста, но и интересов ребенка. Не подавляйте речевую и игровую инициативу ребенка, учитывайте его предпочтения в выборе игрушек, игр, книг.

От активности ребенка на занятиях зависит не только прогноз преодоления речевых нарушений, но и способность к учению на протяжении всей жизни.

### ПОНИМАНИЕ РЕЧИ

Развитие речи во многом зависит от того, насколько хорошо малыш Вас понимает. Проверьте, пожалуйста, может ли ребенок выполнить следующие инструкции:

*Покажи зайчика, машину, собачку.*

*Возьми зайчика, машину, собачку.*

*Дай зайчика, машину, собачку.*

*Обними маму.*

*Поцелуй папу.*

*Пожалей бабушку.*

*Поиграй в ладушки.*

*Закрой глаза.  
Помаши ручкой.  
Возьми маму за руку и иди домой.  
Налей в стакан воды и дай его бабушке.  
Возьми у меня карандаши и убери их в шкаф.  
Зайчика отнеси маме, а куклу положи в шкаф.  
Мячик дай мне, зайчика отдай маме, а куклу положи спать.*

## **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ**

С самого рождения человека окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей... Но младенец не способен их различать и оценивать. Это происходит со временем. Умение сосредоточиваться на звуках необходимо для того, чтобы слушать и понимать речь. Ребенок должен научиться напрягать свой слух, улавливать и различать звуки, то есть у него должно сформироваться *произвольное слуховое внимание*. Сосредоточение на словах взрослого — и результат, и необходимое условие развития слушания, а затем и разговорной речи. Ребенок 2,5-3 лет уже может внимательно слушать небольшие стихи, сказки, рассказы, а также представлять то, о чем в них говорится. Постепенно объем слухового внимания увеличивается, растет его устойчивость, развивается произвольность. Дети все больше ориентируются на слово название предмета, слово-оценку поведения других детей и своего собственного, слово-приказ, требование, побуждение. Роль речи как объекта внимания детей особенно повышается, когда они сталкиваются с правилами, требованиями, выдвигаемыми взрослыми.

Направления работы:

- ❖ Пробуждение интереса к звукам окружающего мира и к звукам речи.
- ❖ Дифференциация неречевых звуков.
- ❖ Дифференциация тихих и громких звуков.
- ❖ Развитие умения определять направление и источник звука.
- ❖ Развитие умения локализовать звук в пространстве.
- ❖ Развитие умения соотносить количество звучаний с числом.
- ❖ Дифференциация звукоподражаний.
- ❖ Развитие умения локализовать и узнавать голос.
- ❖ Дифференциация неречевых и речевых звуков.
- ❖ Развитие умения отличать голоса различной громкости.
- ❖ Развитие умения ориентироваться на смысл сказанного.
- ❖ Развитие речевой памяти.
- ❖ Развитие устойчивого внимания к звуковой оболочке слова.

### **ЗАДАНИЯ**

Для развития слухового внимания хорошо иметь разнообразные музыкальные инструменты, колокольчики, погремушки.

- ❖ Покажите малышу различные музыкальные инструменты (барабан, бубен, ксилофон), дайте послушать, как они звучат, а потом предложите отвернуться и угадывать, на каком инструменте Вы играете.
- ❖ Обращайте внимание ребенка на «домашние звуки». Спрашивайте: *Что там шумит?* Объясняйте: *Это шумит холодильник, это стиральная машина, пылесос, миксер, телефон звонит* и т.п.
- ❖ Привлекайте внимание малыша: *Слышишь, как идет стучит, шумит, капает) дождь, шумит ветер, едет ма-<sup>Шу</sup>на, летит самолет* и т.п.
- ❖ Сделайте вид, что Вы говорите по игрушечному телефону. Предложите ребенку сделать то же.
- ❖ Пойте короткие, ритмичные песенки и декламируйте стихи. Приучайте ребенка слушать пластинки и кассеты для] детей.

**Понимание речи зависит как от слухового внимания, так и от жизненного опыта.**

- ❖ Расширяйте кругозор ребенка. Как можно раньше берите его с собой на прогулки, экскурсии, в поездки. Рассказывайте ему о том, что вы видите.
- ❖ Возьмите за привычку комментировать все, что вы делаете.

Детально проговаривайте то, что происходит или произойдет: *Мы сейчас оденемся. Как ты хорошо ешь кашу. Мы сейчас гулять пойдем* и т.п. Такой комментарий позволяет сосредоточить внимание

ребенка на происходящем.

## ПУСКОВОЙ МОМЕНТ

Многие родители, чтобы ребенок скорее заговорил, пытаются дать ему словесный образец: «Скажи — часы, скажи — ложка». «Скажи, скажи, скажи...» — без устали обращаются к малышу взрослые. К сожалению, у детей с задержкой формирования речи такие понукания вызывают негативную реакцию. Иногда они начинают по подражанию повторять отдельные простые слова, но дальше этого дело не идет. Даже если ребенок может воспроизвести то или иное слово, он не использует его в реальной ситуации, во взаимодействии с окружающими людьми. Известно, что подражание — непременное условие овладения речью, но чтобы ребенок сам, по собственной инициативе начал говорить, у него должна сформироваться потребность в этом. Первые слова появляются при общении-взаимодействии со взрослым, при желании получить что-либо, т. е. когда необходимо назвать предмет.

Отсутствие речи может раздражать самого ребенка. Его не понимают — он капризничает, выражает недовольство протестом плачем, криком, отказом что-либо делать, все интенсивнее прибегает к жестам.

Ни в коем случае не запрещайте ребенку использовать жесты в общении. Появление жестов свидетельствует о том, что ребенок хочет общаться, но не знает как. Дайте ему понять, что любое общение с ним Вам очень нравится. Не волнуйтесь: при появлении речи он станет жестикулировать меньше.

Для стимулирования появления речи предлагаются разнообразные методические приемы, структурно организованные в следующие *блоки*:

диалог,  
имитация и звукоподражание,  
стихи,  
чтение.

Каждый блок содержит систему постепенно усложняющихся заданий, что позволяет моделировать общение, занятия, игры и т.д., учитывая индивидуальность ребенка, его общее, психоречевое и психомоторное развитие, интересы и предпочтения.

Активное участие ребенка возможно, если Вы предложите понравившиеся ему задания из различных блоков.

Наберитесь терпения! Из множества занятий, в которые Вы вовлекаете малыша, какие-нибудь обязательно понравятся ему.

## Диалог

Основной «пусковой» момент появления речи — общение.

Формирование речи происходит прежде всего в диалоге. Говорящий и слушающий все время меняются ролями, соблюдая принцип кооперации: каждый стремится понять, что хочет сказать другой. Первый партнер ребенка в диалоге — взрослый. Постарайтесь, чтобы стечение обстоятельств жизни «спровоцировало» ребенка на высказывание, на ответ. Поощряйте речевую реакцию ребенка в любом случае — как с правильным, так и с неправильным звуковым оформлением, не настаивайте на четкости произношения. Пусть первые ответы ребенка — всего лишь отдельные разрозненные слова, они дают ему возможность общаться речевыми средствами и фактически становятся стержнем высказывания.

Критерий правильного ответа — понимание ситуации. Замена слов адекватными жестами свидетельствует о желании общаться, но в то же время и о несформированности механизма порождения речи.

Что помогает развитию диалога?

### 1. Инсценировки

Легче всего получить ответ при инсценировке песенок, стихов-диалогов, маленьких сказок, особенно если Вы сделаете иллюстрации к ним. Когда ребенок затрудняется дать ответ с помощью вербальных средств, он может показать на картинку. А Вы обязательно сопровождайте чтение стихотворения, пение песенки жестами, превращая это занятие в маленький спектакль, серию сценок.

#### ЗАДАНИЕ

© Для инсценировок хорошо использовать следующие тексты:

Девушка, девушка,  
Сходи за водицей!  
Я боюсь волка.  
— Волк на работе,  
Сова на болоте.  
*Русская народная потешка)*

ЕЖИК  
— Что ж ты, Еж, такой колючий?  
— Это я на всякий случай:  
Знаешь, кто мои соседи?  
Лисы, волки и медведи!  
*(Б. Заходер)*

#### КИСОНЬКА-МУРЫСОНЬКА

Кисонька-мурысонька,  
Где была?  
— На мельнице.  
Кисонька-мурысонька,  
Что там делала?  
— Муку молола.  
Кисонька-мурысонька,  
Что из муки пекла?  
— Прянички.  
Кисонька-мурысонька,  
С кем прянички ела?  
— Одна!

САПОЖНИК  
— Был сапожник?  
— Был.  
— Шил сапожник?  
— Шил.  
— Для кого сапожки?  
— Для соседской кошки.  
*(Из польского фольклора, пер. Б. Заходера)*

КИСКИНО ГОРЕ  
Плачет Киска в коридоре.  
У нее  
Большое горе:  
Злые люди  
Бедной Киске  
Не дают  
Украсть  
Сосиски  
*(Б. Заходер)*

#### КОТОРЫЙ ЧАС?

— Двенадцать бьет.  
— Кто вам сказал?  
— Знакомый кот.  
— А мышка где?  
— В своем гнезде.  
— Чем занята?  
— Штанишки шьет.  
— Кому?  
— Супругу своему.  
— А кто ее супруг?  
— Барон Кукареку к.

*Музыкальная песенка,*

Не ешь одна!

Не ешь одна!

*(Русская народная потешка)*

— Славный домик,

Милый Крот,

Только больно

Узкий вход!

— Вход, Лисичка,

В самый раз:

Он не впустит

В домик вас!

*(Б. Заходер)*

### НУ И МЫШОНОК

— Мам! — сказал Мышонок. —

Дай-ка мне вина.

— ЧТО-О? — сказала Мышка. —

Вот тебе и на!

— Ну, — сказал Мышонок, —

Дай хотя бы пива!

— Фу, — сказала Мышка, —

Фу, как некрасиво!

— Пить-то мне охота,

Ма-мо-чка!

— На тебе, Мышонок,

Молочка.

— *(Б. Заходер)*

### ТИМ И ТОМ

— Пстой на задних лапах, Тим! —

Сказал собачке Том.

Но Тим и глазом не моргнул На коврикe своем.

Держа конфету на носу, Том перед ним прошел.

Но Тим по-прежнему сидел И ухом не повел. То-

гда конфету бросил Том На мокрый, черный нос,

И вмиг схватил И проглотил Конфету умный пес!

*(Уолтер де Ла Мэр, пер. В. Лунина)*

### ЛИС И МЫШОНОК

*тиус)*

### СКРУТ

-Кто живет под потолком?

-Гном.

-У него есть борода?

-Да.

-И манишка, и жилет?

-Нет.

Как встает он по утрам?

Сам.

-Кто с ним бегают вдоль крыш?

-Мышь.

-Кто с ним утром кофе пьет?

-Кот.

-И давно он там живет?

-Год.

-Ну, а как его зовут? -Скрут.

-Он капризничает? Да?

-Ни-ког-да!

*(С. Черный)*

### ХУДОЖНИК

В уголке сидела мышка, Грызла сладкую ков-

рижку, Запивала молоком, Заедала крендельком.

Взял я толстую тетрадь, Чтобы мышь нарисовать,

Но тотчас она сбежала — Где ты, мышка? Не ви-

дать!

Подожду ее немножко,

Не придет — примусь за кошку.

*(В. Лунин)*

### КТО ДОМА?

«Замок. Все ясно: никого нет дома»

— Такое рассуждение вам знакомо?

А важно ли, что на дверях замок?

Из-под кровати проворчал щенок.

— Ничуть! — сказал котенок на ковре.

— Ничуть! — мышонок пропищал в норе.

— Ничуть! — шепнула муха на стене.

— Ничуть! — вздохнула бабочка в окне.

— Ничуть! — сказал паук на потолке.

— Ничуть! — пропел сверчок на чердаке.

Что за нелепость: «Дома — никого?»

Да все мы дома,

Все до одного!

*(Элизабет Флеминг, пер. В. Левина)*

— Мышоночек, Мышоночек, отчего у тебя нос  
грязный?  
— Землю копал.  
— Для чего землю копал?  
— Норку делал.  
— Для чего норку делал?  
— От тебя, Лис, прятался.  
— Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!  
— А у меня в норке спаленка.  
— Кушать захочешь — вылезешь!  
— А у меня в норке кладовочка.  
— Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разо-  
рю.  
— А я от тебя в отнорочек — и был таков!  
(В.Бианки)

Рекомендуется инсценировать сказки *В. Сутеева, Н. Носова, Б. Житкова, В. Гаршина, В. Бианки.*

## 2. Вопросы

Продумайте серию вопросов-ответов с выделенной эмоционально окрашенной интонацией.

Их хорошо использовать во время режимных моментов, на прогулке, в совместной с ребенком деятельности, в игре, при рассматривании картинок, при самостоятельных попытках рисовать, лепить, конструировать и т.п.

**Первая серия вопросов** предполагает всего два варианта ответа — «да» или «нет». Их задают в реальных часто повторяющихся ситуациях (дома, на прогулке и т.п.). Например:

*Хочешь есть?*

*Идем спать?*

*Давай играть?*

*Дать тебе сок?*

*Будешь смотреть телевизор?*

*Ты не замерз?*

*Видишь машину?*

**Вторая серия вопросов** — усложненный вариант игры «да — нет». Ребенка вводят в ситуацию, когда реальные действия предполагают отрицательный ответ на вопрос. Например: *Ты сидишь?* (когда ребенок идет); *Ты не играешь?* (когда ребенок играет). Эти вопросы активизируют речемыслительные процессы, так как ставят малыша перед необходимостью проанализировать утверждение, содержащееся в вопросе.

**Третья серия** предполагает осмысление ответов на вопросы: *Кто это? Что это? Кто там пришел? Кто летит? Кто идет? Что тут растет?*

Вопросы задаются о людях, животных, предметах обихода, растениях, непосредственно наблюдаемых ребенком; отображенных на плоскости (карточках лото, фотографиях, слайдах и т.п.); объемных, представленных в динамике (на экране телевизора, диапроектора, на дисплее и т.п.).

На начальном этапе у ребенка могут возникнуть трудности не только в звуковом оформлении слов, но и в воспроизведении их ритмического рисунка. Например, на вопрос *Кто там пришел?* малыш вместо *дядя* отвечает *дя*, на вопрос *Что тут растет?* вместо *дерево* говорит *веве*. Взрослый, принимая любой вариант ответа, сам обязательно должен дать правильный, утрированно подчеркивая ритмический рисунок слова и словесное логическое ударение.

При отборе речевого материала для занятий с ребенком следует начинать с одно- и двухсложных слов, потом можно перейти к трехсложным. Отбираются картинки с изображениями знакомых ребенку предметов. Например, хорошо использовать карточки из картинно-предметного или тематического лото, на которых нарисованы *мяч, дом, кот, жук, суп; бусы, шуба, муха, ваза; банка, сумка, вилка, мишка, кошка, кофта, елка, пальто; машина, собака.*

**Четвертая серия** — вопрос *Что делает?* Он ставит ребенка перед необходимостью использовать глаголы (*идет, спит, лежит, бежит, сидит, играет, ползет, читает, рисует, варит, кормит, ест, пьет, несет, говорит, едет, прыгает, моет, чистит, шьет, смеется, плачет, строит*) — основу будущего высказывания. Вопросы ставятся к знакомым одушевленным и неодушевленным предметам. Например: *Что делает мама? Что делает собака? Что делает кукла? Что делает машина? Что делает самолет?*

**Пятая серия вопросов** направлена на появление в речи ребенка *указательных местоимений*. Например, на вопрос *Где мама?* ожидаются ответы: *там, тут, здесь, вон.*

## 3. Команды

Глаголы в повелительном наклонении появляются в самостоятельной речи детей на ранних этапах речевого развития, что обуславливается необходимостью выразить просьбу-команду. Наиболее значимые команды в реальных жизненных или игровых ситуациях: *иди, сядь, уйди, пусти, спи, лови, стой, пей, ешь, ищи, встань, помоги*. Постарайтесь, чтобы в течение дня такие ситуации чаще возникали естественным образом.

Напоминаем:

Отказ выполнить просьбу ребенка, выраженную жестом, может спровоцировать негативистические реакции — плач, крик, отказ от общения или игры.

Следует поощрять любой доступный вариант звукового оформления ответа: *дай — дя; иди — ди; читай — тятяй* и пр.

Просьба *Дай*, как правило, обусловлена желанием получить что-либо, принять участие в совмест-

ной деятельности. Важно учитывать следующее: предмет должен быть хорошо знакомым и любимым (кукла, машинка и т.п.); функционально необходимым (ложка, чашка и т.п.); новым и неожиданным (игрушка, наклейки, рисунки, книги и т.п.). Предметы бытового назначения (пылесос, миксер, магнитофон и т.д.) также могут вызывать интерес ребенка.

#### **4. Домашний театр**

Для домашнего кукольного театра нет необходимости в громоздких декорациях. Вначале ребенок пытается повторить то, что ему показывает взрослый, затем он начинает копировать интонации, отдельные звуки, слова.

#### **ЗАДАНИЯ**

- ❖ «Куклы разговаривают». Сделайте простейшие куклы, которые можно надеть на руку. Возьмите пару носков и пришейте на них пуговицы-глазки. Пусть куклы поговорят между собой.
- ❖ Устройте праздничное чаепитие для ребенка. За столом поддерживайте разговор, задавайте вопросы: *Ты какой хочешь чай — холодный или теплый? Что тебе дать — печенье или конфетку?*
- ❖ «Кормление зверей». Объясните ребенку, что кошка любит молоко, собака — косточки, мишка — мед и т.п. Предложите ему накормить игрушечных животных.
- ❖ Играйте в продовольственный магазин. Меняйтесь ролями продавца и покупателя.

## Имитация и звукоподражание

Традиционные игры типа «Ладушки», «Поехали, поехали с орехами, с орехами...» побуждают ребенка вслед за взрослым изобразить ситуацию, а затем и подражать его речи. Имитация облегчается тем, что звукоподражательные слова несложны для произнесения, так как обычно состоят из двух одинаковых слогов.

Говорите в присутствии малыша за разных зверюшек, имитируйте звуки, издаваемые ими: *гав-гав, мяу, ква-ква*, произносите междометия, отражающие эмоциональные состояния: *ай-ан-ай, ох*. Ребенок начнет заражаться обстановкой взаимодействия, повторять вслед за Вами. Желательно создать игровую ситуацию, в которой малышу захочется повторить звукосочетания. Например, пожалуйтесь, что Вам холодно — *бррр*; укладывайте игрушки спать — *бай-бай*; кормите кукол — *ням-ням*; говорите по телефону — *алло, динь*; играйте в прятки — *ку-ку*; с водой — *кап-кап*; в поездку на машине или на поезде — *би-би, ту-ту*; предложите поскакать на лошадке — *но-но*; походить как мишка — *тпоп-тпоп*. Хорошо, если ребенок будет вместе с Вами договаривать потешки: — Гуси-гуси! — *Га-га-га!* — Есть хотите? — *Да-да-да!* Можно рассказывать сказку «Курочка Ряба», при этом ребенок участвует в рассказе, добавляя слова за курочку: *ко-ко-ко*; за мышку: *пи-пи-пи*, изображает, как упало яичко — *бах*, как плачут баба и дед — *ой-ой-ой*.

Неговорящий ребенок, как правило, воспринимается окружающими более младшим. В связи с этим, давая задания, надо учитывать его реальный возраст. Неинтересные задания (проще тех, которые ребенок способен выполнить) могут раздражать, вызывать протест, тормозить развитие.

С детьми постарше лучше читать, например, отрывок из сказки Э. Успенского «Трое из Простоквашино» (когда почтальон Печкин стучит в дом, а галчонок ему отвечает), стихотворение Д. Хармса «Веселый старичок», в нем много звукоподражаний: *хи-хи-хи да ха-ха-ха, хо-хо-хо да буль-буль ох! Ох!*

### ВЕСЕЛЫЙ СТАРИЧОК

Жил на свете старичок  
Маленького роста,  
И смеялся старичок  
Чрезвычайно просто:  
«Ха-ха-ха  
Да хе-хе-хе,  
Хи-хи-хи  
Да бух-бух!  
Бу-бу-бу  
Да бе-бе-бе,  
Динь-динь-динь  
Да трюх-трюх!»

Раз, увидя, паука,  
Страшно испугался,  
Но, схватившись за бока,  
Громко рассмеялся:  
«Хи-хи-хи  
Да ха-ха-ха,  
Хо-хо-хо  
Да гуль-гуль!  
Ги-ги-ги  
Да га-га-га,  
Го-го-го  
Да Буль-буль!»

А увидя стрекозу,  
Страшно рассердился,  
Но от смеха на траву  
Так и повалился:  
«Гы-гы-гы  
Да гу-гу-гу,  
Го-го-го  
Да бах-бах!  
Ой, ребята,  
Не могу!  
Ой, ребята,  
Ах, ах!»  
(Д. Хармс)

## СТИХИ

Заучивание стихов не только способствует формированию ритмических способностей, но и стимулирует потребность проговаривать отдельные слова, особенно рифмующиеся. Кроме того, запоминание стихов улучшает память, обогащает речь детей устойчивыми словосочетаниями.

Не огорчайтесь, если ребенок сначала только слушает стихотворение, отхлопывая его ритм, пытаться изобразить его содержание, проговаривает всего лишь несколько слов или неправильно их произносит.

### ЗАДАНИЕ

Выучите стихи, которые Вы хотите разучить с ребенком, и повторяйте их на прогулке, в транспорте, в очереди и т.д.

<b>МОЙ ЛЕВ</b>		<b>КЕНГУРЯТА</b>
Подарил мне папа Льва! Ох, и трусил я сперва! Я два дня Его боялся, А на третий — Он сломался! <i>(Б.Заходер)</i>		Носит Мама-кенгуру В теплой сумке Детвору. А ребятки-кенгурятки Целый день Играют В прятки. <i>(Б. Заходер)</i>
<b>ДОМ ПОД КРЫЛЬЦОМ</b>	Лу-	<b>КУПИТЕ ЛУК</b>
Под крыльцом построен дом — бяная крыша. Кто живет в домишке том? Ну, конечно, мыши! Из зерна они пекут Вкусные лепешки И мышонка берегут От соседки-кошки. <i>(В.Левин)</i>		Купите лук, зеленый лук, ку и морковку, вочку, Петрушка и морковь. Не нужен нам зеленый лук, Петрушка и морковь. нам только девочка, плутовка. Купите нашу де- вушку! Шалунью и плутовку! Нужна Шалунья и плутовка. <i>(Шотландская народная песенка, пер. И. Токмаковой)</i>

## Чтение

Попробуйте учить ребенка читать. Наши наблюдения показали, что обучение чтению почти никогда не вызывает негативных реакций. Скорей всего это связано с тем, что обучение чтению не ставит ребенка в ситуацию, когда взрослые ждут, чтобы он говорил. Предлагаемые ниже задания могут выполнять даже трехлетние дети. Единственное требование к ребенку — умение играть в картинно-предметное лото. В процессе обучения дети не просто учатся читать, они пытаются произносить те слова и слоги, которые им предлагаются для чтения. Не страшно, если слова при этом выговариваются недостаточно четко. Важно, что они становятся базой для развития речи.

Начинать нужно с обучения глобальному чтению<sup>2</sup>. Ребенок должен научиться узнавать написанные слова целиком, как иероглиф, не вычлняя отдельных букв. Для начала напишите на картонных карточках размером в треть тетрадного листа два-три коротких слова, обозначающих хорошо известные малышу предметы. Например: ДОМ, МЯЧ, ХЛЕБ. Слова следует писать крупными печатными буквами, фломастером зеленого или черного цвета. На оборотной стороне карточек простым карандашом изображаются аналогичные предметы. Рисунки могут быть схематичными. В дальнейшем, когда ребенок научится узнавать слова, картинки можно будет стереть. Малышу сообщают, что написано на карточках, а затем просят: «Дай ДОМ», «Дай ХЛЕБ» и т.д. Если ребенок не справится с этим заданием, можно разрешить ему перевернуть карточку и посмотреть на картинку-подсказку. Со временем он научится находить нужные карточки без подсказки, ориентируясь только на буквы. Количество карточек постепенно увеличивается, слова «удлиняются», вводятся слова, обозначающие действия, т.е. глаголы.

<sup>2</sup> Методику обучения глобальному чтению Вы найдёте в книге Т.С. Резниченко «Чтобы ребёнок не заикался» (М.: Гном и Д, 2000).

Дети с трудом усваивают звуковой состав слов, обозначающих действия. Предлагаем Вам воспользоваться пособием «Лото-глаголы»<sup>3</sup>, которое не только является продолжением программы по обучению глобальному чтению, но и поможет сформировать развернутое предложение.

### ЗАДАНИЯ

- ❖ Составляйте книгу кулинарных рецептов. (Например: Салат: картофель, морковь, лук ...)
- ❖ Сделайте наклейки на банках с сыпучими продуктами.
- ❖ «В музее». Положите карточки с соответствующими названиями на предметы мебели.
- ❖ Делайте вывески: музей, почта, библиотека, театр и т.п.
- ❖ Наклейте в альбом фотографии близких ребенку людей, подпишите их. Рассматривайте альбом вместе с ребенком. (Задание способствует развитию зрительного восприятия.)

Раннее обучение чтению не только стимулирует появление речи, но и улучшает внимание, облегчает произнесение слов, причащает к более четкому проговариванию их.

### Фраза

Речевое развитие нельзя считать полноценным, пока словарь включает только слова-названия предметов. Овладение языком протекает в основном в виде усвоения разного типа предложений. Чтобы ребенок научился строить высказывание, необходимо целенаправленно учить его словам-действиям, которые являются каркасом высказывания. Слова-команды желательно превращать в двух-трехсловные предложения, присоединяя к ним дополнения и определения: *дай мяч, неси куклу, читай эту книгу* и т.п.

Как только речь малыша пополнится двух-трехсловными предложениями, необходимо следить за правильным порядком слов, за появлением падежных окончаний и предлогов.

### ЗАДАНИЯ

- ❖ Учите ребенка образовывать множественное число имен существительных, глаголов:  
*стол — столы, гриб — грибы, кукла — куклы, собака — собаки, кошка — кошки, полка — полки, идет — идут* и т.п.
- ❖ Упражняйте в употреблении уменьшительной формы имен существительных:  
*нос — носик, рот — ротик, дом — домик, сад — садик, <sup>2</sup>гриб — грибок, петух — петушок* и т.п.
- ❖ Расширяйте глагольный словарь:  
*входит — выходит, наливает — выливает, закрыта — открыта; причесывает — причесывается, одевается — одевают; рисует — нарисовал, пилит — распилил* и т.п.
- ❖ Вводите в речь детей прилагательные:  
*большой — маленький, горький — сладкий, красная — красные* и т.п.
- ❖ Обратите внимание на предлоги.

Сначала уточняются пространственные значения предлогов, затем другие.

Занятия проводятся в форме игры в «Лото».

Игра сопровождается вопросами ведущего. Например: *У кого ваза стоит на столе?* или *У кого кошка сидит на диване?* и т.п. Вначале дети дают краткий ответ: *У меня*, затем — полные ответы. На первых занятиях ведущим является взрослый, потом им может быть ребенок.

### Дневник событий

Перед сном вспоминайте события прошедшего дня. Делайте небольшие зарисовки того, что произошло. Поначалу Вы можете изобразить двор, где гуляли, кого-то из знакомых, с кем встречались, покупки, которые приобрели. Рисунки могут быть примитивными, условными. Дети, как правило, не критикуют их. Хорошо, если ребенок сам захочет что-нибудь изобразить. Можно вырезать и наклеивать картинки, можно одним словом подписывать их. По мере овладения чтением подписи усложняются. В дальнейшем ребенок научится делать их сам. Ведение дневника поможет ребенку осознать свой жизненный опыт. Со временем у него может возникнуть потребность в ведении настоящего личного дневника. Если Вы на столько заняты, что не удастся ежедневно посвящать дневнику несколько минут, заполняйте

<sup>3</sup> «Лото-глаголы» и пособия «Тетрадь № 1», «Тетрадь № 2» готовятся к изданию.

его в выходные дни, во время отпуска.

Стремитесь к тому, чтобы у ребенка были новые впечатления.

# РЕБЕНОК ЗАГОВОРИЛ, НО...

У Вас появились

## Основания для беспокойства:

речевые умения ребенка хуже, чем у сверстников, — он не может связно рассказать о том, что с ним произошло или о чем узнал из книг, точно сформулировать свою мысль; не пользуется пространственными предложениями, у него ограниченный словарный запас, он не понимает значений многих слов; отмечается невнятная речь; появились запинки; возникают трудности при общении.

## РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

### Словарная работа

Как запоминаются слова? Как они хранятся в памяти? Как извлекаются из памяти и используются в речи? Ученые на основе многочисленных экспериментов доказали, что слова в нашем сознании объединяются по смысловому принципу.

Заведите «Словарик» — альбом, в котором собраны картинки по различным темам: овощи, фрукты, посуда, одежда, обувь, цветы, деревья, домашние и дикие животные, птицы, насекомые и др. Лучше, если ребенок будет помогать отыскивать картинки в журналах, рекламных проспектах, а потом вместе с Вами вырезать и наклеивать их в «Словарик». Слова не просто заучиваются, они вводятся в разнообразные ситуации. Так, например, рассказывая о том, какие есть бабочки, жуки и другие насекомые, нужно показать их изображения, наклеить (или нарисовать) в тематический альбом картинки, сделать аппликацию, прочесть сказку В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», прослушать мелодию Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля», наконец, придумать свою сказку. Желательно сделать несколько вариантов картинок, чтобы использовать их в инсценировках и играх.

Поскольку уже в трехлетнем возрасте накопление словаря идет не столько за счет увеличения количества слов, сколько за счет способности ребенка к словообразованию, мы предлагаем следующие упражнения: грамматические и словообразовательные противопоставления, игры на ассоциации по смежности и контрасту (формируют способность устанавливать разные связи).

### ЗАДАНИЯ

- ❖ Формирование обобщений. Взрослый предлагает ребенку назвать обобщающим словом ряд предметов. Например: *Морковь, огурец, помидор, капуста — это овощи.*
- ❖ Для расширения словарного запаса по теме «Части тела (туловище)» прочитайте и обсудите с ребенком стихотворение С. Маршака «Одна дана нам голова...».
- ❖ Задавайте вопросы, которые требуют размышления и активизации знаний. Например: *Что происходит ночью? — Ребенок спит, совы летают, ночные бабочки танцуют, собачка сторожит дом, часы тикают, мыши скребутся, ежик охотится.* Прочитайте и обсудите стихотворение.

## БЫЛО ТИХО...

Было тихо, очень тихо:

Ночь на всей земле.

Лишь будильник робко тикал

На моем столе.

Было тихо, очень тихо —

Тихий, тихий час...

Лишь будильник робко тикал

Мышь в углу скреблась.

Было тихо, очень тихо —

Дрема без забот...

Лишь будильник робко тикал,

Мышь скреблась,

Сверчок пиликал  
 Да мурлыкал кот.  
 Было тихо, очень тихо:  
 Тихий час теней...  
 Лишь будильник робко тикал,  
 Мышь скреблась,  
 Сверчок пиликал,  
 Козлик мекал,  
 Кот мяукал,  
                   Поросенок дерзко хрюкал,  
 Бык ревел  
 И две собаки  
                   Дружно вторили во мраке  
 Ржанию коней.  
 (Н. Матвеева)

- ❖ Обращайте внимание малыша на свойства предметов.
  - ❖ Упражняйте ребенка в словообразовании.
  - ❖ Формируйте по образцу морфологические и грамматические компоненты.
1. Существительные (уменьшительно-ласкательная форма, детеныши животных).
  2. Прилагательные.
  3. Глаголы.
- ❖ Развивайте словесно-логическое мышление. Предложите ребенку по аналогии подобрать недостающее слово (примеры В. Левина):  
*Писатель — книга, художник — ...*  
*Писатель — читатель, художник — ...*  
*Писатель — слова, художник — ...*  
*На мотоцикле мотоциклист, на велосипеде — ..., на поезде —...*
  - ❖ Закрепляйте навык включения разнообразных словообразовательных моделей в самостоятельное речевое высказывание ребенка:  
 единственное и множественное число существительных;  
 мужской и женский род глаголов прошедшего времени (*бегал — бегала...*);  
 префиксальные изменения глаголов (*выехала, съехала, приехала, уехала...*);  
 совершенный и несовершенный вид глаголов (*рисует — нарисовал...*).
  - ❖ Продолжайте учить ребенка правильно употреблять предлоги.  
 Попросите малыша выполнить действия с каким-нибудь предметом. Например: *Положи мяч на стул, под стул, за кресло* и т.д. Потом пусть ребенок дает похожие инструкции Вам.  
 Задавайте вопросы по картинкам. Например:  
*Кто спрятался за...?*  
*Что без чего не бывает?*
  - ❖ Закрепляя падежные формы, воспользуйтесь перечисленными ниже литературными произведениями и вопросами.  
**Родительный падеж**  
*В. Бианки «Чьи это ноги?»*  
**Дательный падеж**  
 — *Кому что нужно? (Кролику — морковка, собаке — косточка, птице — зернышки и т.д.)*  
 — *Что нужно разным героям сказок? (Буратино — золотой ключик, коту — сапоги и т.д.)*  
**Винительный падеж**  
 — *Что ты видишь в комнате (на улице, на картинке и т.д.)?*

## ЕСЛИ МНЕ ПОДАРЯТ ЛОДКУ

Если мне подарят лодку,  
 Ялик,  
 Гичку,  
 Самоходку,

Барку  
Или хоть байдарку,  
Как я буду рад подарку!  
Я согласен и на джонку,  
Катер,  
Яхту,  
Плоскодонку,  
На каяк,  
Каноэ,  
Ботик,  
В крайнем случае на плотик...  
Буду рад  
Катамарану,  
Оморочке  
И сампану.  
Взял бы я охотно шлюпку  
Или даже душегубку.  
Лишь бы мне  
На вольной воле  
Плыть и плыть  
В своей гондоле,  
На вельботе,  
На пироге —  
Плыть без горя  
И тревоги,  
Лишь бы плыть и плыть часами:  
Все равно — под парусами  
Иль с мотором,  
Иль на веслах  
В те края,  
Где нету взрослых!  
Повидаюсь с океаном,  
Потягаюсь с ураганом  
И вернусь обратно к маме —  
Прямо к чаю с пирогами. *(Б. Заходер)*

## Творительный падеж

— Кто чем защищается? (Еж — колючками, олень — рогами и т.п.)  
— Чем ты угостишь животных (друзей)?

### ПЛИМ

Ложка — это ложка,  
Ложкой суп едят.  
Кошка — это кошка,  
У кошки семь котят.  
Тряпка — это тряпка,  
Тряпкой вытру стол.  
Шапка — это шапка,  
Оделся и пошел.  
А я придумал слово,  
Смешное слово — плим.  
Я повторяю снова:  
Плим, плим, плим!  
Вот прыгает и скачет  
Плим, плим, плим!  
И ничего не значит  
Плим, плим, плим!  
(И. Токмакова)

❖ Вводите в речь ребенка логико-грамматические конструкции, сложноподчиненные предложения.

### ЧЕРЕПАХА

Черепаша  
Всех смешит,  
Потому что  
Не спешит.  
Но куда  
Спешить  
Тому,  
Кто всегда  
В своем дому?

#### СОРОКА

(Б. Заходер)

Взлетела сорока высоко.  
И вот тараторит сорока,  
Что сахар ужасно соленый,  
Что сокол не сладит с вороной,  
Что раки растут на дубе,  
Что рыбы гуляют в шубе,  
Что яблоки синего цвета,  
Что ночь наступает с рассвета,  
Что в море сухо-пресухо,  
Что лев слабее, чем муха,  
Всех лучше летают коровы,  
Поют же всех лучше совы,  
Что лед горячий-горячий,  
Что в печке холод собачий  
И что никакая птица  
В правдивости с ней не сравнится!  
Стрекочет сорока, стрекочет —  
Никто ее слушать не хочет:  
Ведь в том, что болтает сорока,  
Нет никакого прока!

(Б. Заходер)

#### МЫШКИНА СЧИТАЛКА

Раз, два,  
Три, четыре.  
Сосчитаем  
Дыры в сыре.  
Если в сыре  
Много дыр,

Значит,  
Вкусным будет сыр.  
Если в нём  
Одна дыра,  
Значит, вкусным  
Был  
Вчера. (В. Левин)

## **ДЖОНАТАН БИЛЛ**

Джонатан Билл,  
который убил  
медведя  
в Черном бору,  
Джонатан Билл,  
который купил  
в прошлом году  
кенгуру,  
Джонатан Билл,  
который скопил  
пробок  
два сундука,  
Джонатан Билл,  
который кормил  
финиками  
быка,  
Джонатан Билл,  
который лечил  
ячмень  
на левом глазу,  
Джонатан Билл,  
который учил  
петь по нотам  
козу,  
Джонатан Билл,  
который уплыл  
в Индию  
к тетушке Трот, —  
ТАК ВОТ  
этот самый Джонатан Билл  
очень любил компот.  
(В. Левин)

## **КОГДА Я БУДУ ВЗРОСЛЫМ**

Когда я буду взрослым,  
грозным,  
«Нельзя ли погулять?» —  
Девятый?  
А ну, — скажу, — ребята,  
вать!»  
Когда я буду взрослым,  
И скажут мои детки:  
Скажу:  
«Весь день играли?  
Катушку потеряли?  
кровать!»

Я буду очень  
И скажут мои детки:  
«А час какой?  
Пожалуй, поздновато.  
Сейчас же марш в кро-  
Я буду очень грозным,  
«Нельзя ли поиграть?»  
Коробку поломали?  
Сейчас же марш в

(А.Кушнер)

- ❖ Пополняйте словарный запас ребенка антонимами и синонимами. Чем больше синонимов, тем богаче, выразительнее язык. Благодаря синонимам передаются тонкие оттенки смысла.

Прочитайте ребенку стихотворение и попросите заменить выделенное слово другим, подходящим по смыслу (*любезно, учтиво*).

Вышел слон на лесную дорожку  
вью на ножку

Наступил мура-  
И вежливо очень сказал муравью:

Можешь и ты наступить на мою...

(В.Лунин)

Обратите внимание ребенка на то, что одно слово можно заменить другим, сходным по значению.

*Ветер — ураган, доктор — врач, горе — печаль, забияка — драчун, игра — забава, боязнь — страх, мгла — тьма — мрак, спасибо — благодарю, всюду — везде, грустный — печальный, угощать — потчевать, шалить — баловаться, замерз — заоченел.*

### УЧИМСЯ СРАВНИВАТЬ

«Что такое ум сам по себе? Способность подмечать сходства и различия, соответствия и несоответствия, которые имеют между собой различные предметы».

(Гельвециус)

Из книги С.М. Бондаренко «Учите детей сравнивать»:

«Сравнение лежит в основе всех великих изобретений. Как рассказывает древнегреческая легенда, пилу изобрел обучавшийся у знаменитого мастера Дедала его племянник Тал. За образец он взял спинной хребет костистой рыбы и челюсти змеи, усаженной острыми зубами...».

Известно, что «парашютики» растений типа одуванчика натолкнули на мысль о создании парашюта. Идея конструкции висячего моста пришла в голову изобретателю при наблюдении за паутиной. Создать форму крыла аэроплана помогло сравнение с крылом птицы. КД. Ушинский говорил: «Чтобы какой-то предмет был понят ясно, отличайте его от самых сходных с ним предметов и находите сходство с самыми отдаленными от него предметами, только тогда вы выясните себе все существенные признаки, а это значит понять предмет». Он считал, что такую работу надо начинать как можно раньше: «Как только являются два, три предмета, так и должно их сравнивать».

Сначала надо хвалить ребенка за любую попытку сравнить предмет с чем-нибудь. Затем похвалы заслуживает ответ, если предмет сравнивается действительно с чем-то похожим. Решению задач на сравнение способствует конструирование сравниваемых предметов. Задавайте вопросы, побуждающие объяснять различие и сходство. Такая деятельность активизирует речемыслительные операции.

Задачи, требующие сравнения, не должны быть легкими. Нежелательно, чтобы знания, полученные путем сравнения, остались эпизодом в развитии ребенка: они должны стать основой для приобретения новых знаний.

Попробуйте предлагать ребенку самостоятельный поиск объектов для сравнения. «Психологами установлено, что у детей дошкольного возраста умение различать созревает раньше, чем операция обобщения. Это объясняется тем, что за операцией *различения* объектов стоит *наглядно-действенное мышление*. За указанием на *общее* кроется не наглядное мышление, а операция введения в отвлеченную категорию — внешний признак того, что еще не созрел сложный процесс выделения общего признака и введения предметов в общую отвлеченную категорию».

(А.Лурия)

«Материал, усвоенный в сравнении, вспоминается легче, быстрее и в более полном объеме, чем материал, который при изучении не сравнивался и не сопоставлялся. Это объясняется тем, что в процессе сравнения возникают ассоциативные связи между фактами, явлениями, понятиями. Сравнение выступает не только средством познания, но и как средство умственного развития. Развивается умение не только устанавливать сходство и различие, но и выяснять их причины». С.М.Бондаренко отмечает, что готовность и способность к установлению аналогий можно рассматривать как одну из характеристик умения активно и творчески применять свои знания.

### ЗАДАНИЯ

- ❖ Загадайте предмет, предложите ребенку отгадать задуманное, послушав сравнения. Например: *Он похож на чашку с водой, на пруд с ровными берегами. (Бассейн.)*
- ❖ Попросите ответить ребенка на вопросы: *На что похож лист клена?* (воротничок Петрушки),

единица? (человек с дудкой) и т.п.

### **Слоговая структура слова**

Нарушения ритмического рисунка слов сопутствуют детям с проблемами речевого развития на протяжении долгого времени. Так, если по мере развития речи ребенок начинает хорошо произносить двух-трехсложные слова, при произнесении более сложных слов или слов со стечением согласных могут возникнуть трудности.

### **ЗАДАНИЯ**

- ❖ После того, как ребенок научится по заданию хлопать в ладоши 1,2,3 раза, научите сочетать число хлопков с количеством слогов в словах: *ма-ма, ча-сы, ма-ши-на, ли-мо-ны* и т.п.
- ❖ Учите ребенка подбирать слова с заданным количеством слогов. Легче всего произносить слова, состоящие из слогов типа «согласный — гласный» (*ма-ма, му-ка и т.п.*), затем подбираются слова, где один слог оканчивается на согласный (*каток, мас-ка, бан-ка, паста* и т. п.) далее — слова, в которых оба слога оканчиваются согласным (*лас-тик, бан-тик* и т. п.). Упражняйте в распределении согласных между двумя соседними слогами. Наибольшие трудности возникают при произнесении стечения согласных: *ста — кан, Моек - ва, гра - дус — ник, каст -рю - ля, прос — ты - ня.*
- ❖ Запишите в «Словарик» слова, в которых ребенок переставляет или пропускает слоги. Учите его считать количество слогов в слове, начиная с более простых — двухсложных. После того, как ребенок научится правильно выговаривать слово, обязательно надо следить за тем, как это слово произносится им во фразах, в речевом потоке. Это более сложный и длительный по времени вид работы, чем отработка изолированного произнесения.

Дети, умеющие читать, легче воспроизводят ритмический рисунок слов, тем более сложной слоговой структурой.

- ❖ Напишите слово (лучше на клейких листках), разрежьте его на слоги, перемешайте их. Предложите ребенку собрать (склеить) слоги, чтобы опять получилось слово. Сначала задание может выполняться с опорой на образец, а затем по памяти. Такого рода задания не только способствуют правильному воспроизведению слоговой структуры слов, но и формируют навыки контроля и планирования, необходимые в любой деятельности, особенно в учебной.

## ***Работа над пересказом. Сложные предложения***

Иметь возможность поделиться тем, что ты узнал из книг, очень приятно. Научиться пересказывать прочитанное нелегко.

### **ЗАДАНИЯ**

- ❖ Предложите сначала отвечать на конкретные вопросы. Например, прочитав рассказ *Н. Носова* «Живая шляпа», можно задать такие вопросы:  
*Что делали мальчики?*  
*Что делал котенок Васька?*  
*Где лежала шляпа?*  
*Почему мальчики прыгнули на диван?*  
*Почему мальчики побежали на кухню?*  
*Как мальчики хотели испугать шляпу?*  
*Чем мальчики кидали в шляпу?*  
*Почему шляпа подпрыгнула?*
- ❖ Сделайте серию картинок на карточках (они могут быть очень простыми — типа комиксов). Перепутайте карточки, а затем предложите разложить их правильно и рассказать историю. Сначала ребенок почти дословно (по модели) передает содержание истории. Хотя это еще неструктурированная речь, но она способствует использованию устойчивых словосочетаний, встречающихся в тексте.
- ❖ Часто ребенок понимает многие слова в буквальном смысле. Поэтому необходимо уточнять значение слов, обращать внимание на многозначные слова, переносное значение слов:  
*земля, шашки, колонна, горы, овсянка, язычок;*



Март — с водой, апрель — с травой, май — с цветами.

Чего словом не расскажешь, того и пальцем не расты-чешь.

- ❖ Разберите значение идеом (устойчивых фразеологических словосочетаний). Используйте их в собственной речи.

С глазу на глаз.

Спусти рукава.

Слома голову.

Ломать голову.

Стоять на часах.

Сидеть под замком.

Уйти с головой в книгу.

- ❖ Учите отгадывать загадки.

«Загадки учат отыскивать сходство между самыми отдаленными, внешне несходными вещами на основании существенных свойств. Учат выделять существенные признаки предметов». (С. Бондаренко)

Они отличаются четкостью построения фразы, лаконичностью, образностью. Используйте фольклорные и литературные загадки.

### ЧТО ЭТО БЫЛО?

Я шел зимою вдоль болота

В галошах,

И в очках.

Вдруг по реке пронесся кто-то

На металлических

Крючках.

Я побежал скорее к речке,

А он бегом пустился в лес,

К ногам приделал две дощечки,

Присел,

Подпрыгнул

И исчез.

И долго я стоял у речки,

И долго думал, сняв очки:

«Какие странные

Дощечки

И непонятные

Крючки!»

(Д.Хармс)

В шляпе

### ЗАГАДКА

Не человеческими руками

Жемчужный разноцветный мост

Из вод построен над водами.

Чудесный вид! Огромный рост!

Раскинув паруса шумящи,

Не раз корабль под ним проплыл,

Но на хребет его блестящий

Еще никто не восходил!

Идешь к нему — он прочь стремится,

И в то же время недвижим;

С своим потоком он родится

И вместе исчезает с ним.

(В.Жуковский)

### ИГРА В РИФМЫ

Буква Л, придя на сквер,

Повстречала букву Р.

Говорит: «Давай сыграем,

Ну, хоть в рифмы, например».

Л сказало: Желтый лис...  
Р сказало: ... варит ... (рис).  
Л сказало: Лису уголь...  
Р сказало: ... возит... (угорь).  
Л сказало: Просят ламу...  
Р сказало: ... вставить... (раму).  
Л сказало: Я из ложи...  
Р сказало: ... корчу ... (рожжи).  
Л сказало: Очень жалко,  
Что исчез наш колобок.  
Р сказало: Очень ... (жарко) —  
Он забрался ... (в коробок).  
Л сказало: Сбиться с лада...  
Р сказало: ... ты не ... (рада)!  
Л сказало: Дай иглу!  
Р сказало: Кончай ... (игру).

(Я. Козловский)

### ПУТАНИЦА

Вот бутон,  
А вот – батон  
Вот бидон,  
А вот – питон.  
Ну а вот – бетон.

.  
В печке выпечен  
Батон,  
А в петлицу вдет  
Бутон,  
По траве ползет  
Питон,

В печке выпечен  
Бутон,  
А в петлицу вдет  
Батон,  
По траве ползет  
Бидон,  
Молоко течет в  
Бетон,  
А на стройке есть  
Питон.  
— Нет, не так!  
Нет, не так!  
— Ну тогда вот так:  
В печке выпечен  
Бидон,  
А в петлицу вдет  
Питон,  
По траве ползет  
Бетон,  
Молоко течет в  
Батон,  
А на стройке есть  
Бутон.  
— Нет, не так!

Молоко течёт в  
Бидон,  
А на стройке есть  
Бетон.

Повтори и ты мне в тон:  
Где бутон,  
А где батон,  
Где бидон, а где питон,  
Ну и где – бетон.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаю повторять:

Нет, не так!

— Подскажите сами: как?

Разберитесь сами в том,

Где бутон,

А где батон, Где бидон, А где питон, Ну и где — бетон.

(Н.Матвеева)

Предложите ребенку узнать предмет по описанию. Хорошо, если малыш попробует сам придумать загадки.

❖ Чаще включайте в совместный досуг игры со словами (ребусы, кроссворды и т.п.).

Они увлекают и детей, и взрослых, расширяют кругозор, тренируют память, помогают понять, как устроен язык, служат профилактикой ошибок при письме.

❖ Развивайте умение задавать информативные вопросы.

Учитывайте уровень развития ребенка. Старайтесь давать лаконичные объяснения, пока ребенок не готов к пониманию сути того или иного явления. Избегайте длинных объяснений. При этом для успешности общения необходимо не просто узнавать слова, но и соотносить их с определенным социальным опытом. Приведем пример неудачного общения из-за разницы в социальном опыте.

*Шестилетний сын ест яблоко и задумчиво спрашивает отца:*

— Папа, а почему, когда яблоко откусишь, оно делается коричневым?

— Дело в том, что в яблоке есть разные химические вещества. В том числе — железо, которое вступает с кислородом, который есть в воздухе, в химическую реакцию, и получается окисление. В результате образуется вещество, которое окрашивает яблоко в коричневый цвет.

*Некоторое время царит тишина, потом ребенок робко спрашивает:*

— Пап, а ты сейчас с кем разговариваешь?

(По кн. И.Л. Горелова, К.Ф. Седых)

### Отчетливое произношение

Хорошая дикция — умение ясно, отчетливо произносить звуки — возможна при правильной, координированной работе органов артикуляции: языка, зубов, губ, мягкого нёба. Решить, есть ли у Вашего ребенка нарушение звукопроизношения, может логопед.

Иногда родители, желая самостоятельно помочь ребенку, предлагают ему произносить скороговорки. В скороговорках умышленно подобраны слова с труднопроизносимыми сочетаниями. Нельзя заставлять ребенка проговаривать скороговорки, если он неправильно произносит звуки.

До консультации логопеда, Вы можете учить ребенка различать близкие по звучанию слова, например: кашка — каска, колобок — коробок, бочка — почка, дочка — точка, мишка — миска.

Логопед составит индивидуальную коррекционную программу, предложит задания и упражнения необходимые Вашему ребенку.

### Учимся общаться. Этикет

— Речевое развитие ребенка предполагает умение не просто порождать и понимать высказывание, но и владеть различными моделями речевого поведения, присущими социальной среде. Это умение свидетельствует о языковой компетентности человека, формирует его личность, от него (как показывают исследования психологов) во многом зависят успехи в школьном обучении.

### ЗАДАНИЯ

❖ Используйте импровизированные диалоги.

❖ «Прогноз погоды». Предложите ребенку рассказать о погоде.

❖ Запишите на автоответчик сведения о том, когда можно будет поговорить с Вами по телефону.

❖ Хорошим практическим заданием являются телефонные разговоры. Отработайте следующие темы:

— разговор с заболевшим другом (посоветуйте что-нибудь от икоты, от кашля и т.п.);

— приглашение на прогулку, на день рождения;

— обсуждение, что подарить другу;

— обсуждение рецепта какого-нибудь блюда.

❖ Проведите интервью на тему «Будущая профессия» {В.Драгунский «Друг детства»}.

- ❖ Предложите ребенку поработать гидом (на прогулке, в зоопарке и т.п.).
- ❖ Прочитайте и обсудите с ребенком рассказ *Н. Носова* «Телефон», стихотворение «Счастливого пути!».

### СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

Карета кое-как ползет,  
Усталый конь ее везет.  
Счастливого пути!  
Усталый человек идет,  
Рукой с лица стирает пот.  
Счастливого пути!  
А в океанах — корабли  
От родины своей вдали.  
Счастливого пути!  
Пусть тот, кто едет и идет,  
Всегда свой путь домой найдет.  
Счастливого пути!

*(Из голландской народной поэзии, пер. И. Токмаковой)*

### **Развитие и коррекция эмоциональной сферы**

Мотивация речевого поведения неотделима от эмоциональных факторов. Эмоции — важнейший фактор, определяющий направленность всей психической активности, в том числе и речемышлительной.

*Мимика и жесты* являются непосредственными формами внешнего проявления переживаний человека, они отражают эмоциональное состояние.

Эмоциональный язык может:

- ◆ выражать то же, что и речь;
- ◆ предвосхищать значения, переданные речью;
- ◆ выражать нечто, противоречащее содержанию речи;
- ◆ выражать более глобальные аспекты взаимодействия, чем конкретное речевое сообщение;
- ◆ акцентировать ту или иную часть речевого сообщения;
- ◆ заполнять или объяснять периоды молчания, указывая на намерение говорящего продолжить свою реплику (поиск подходящего слова) и т.д.;
- ◆ сохранять контакт между говорящими и регулировать поток речи;
- ◆ заменять отдельное слово или фразу;
- ◆ с опозданием дублировать содержание вербального сообщения.

Эмоционально-выразительная функция речи произвольна и осмыслена.

Целенаправленное развитие эмоциональной сферы положительно сказывается на речевом и познавательном развитии, на развитии социально-коммуникативной способности, а следовательно, на состоянии речи.

### ЗАДАНИЯ

- ❖ Изображайте эмоции, имитируйте их.
- ❖ Развивайте словарь, относящийся к эмоциональной сфере.
- ❖ Развивайте мимические движения.
- ❖ Поощряйте развитие эмоций в продуктивной деятельности (игре, конструировании, трудовой деятельности и т.д.).
- ❖ Позаботьтесь о том, чтобы в комнате у ребенка обои и занавески были с веселым рисунком, на стенах висели красочные картинки.

Я р к и е в п е ч а т л е н и я с т и м у л и р у ю т р а з в и т и е э м о ц и й.

### **Работа над выразительностью, интонацией, паузами, голосом, ударением**

Для передачи не только значения, но и смысловых, субъективных оттенков, внутреннего

смысла высказывания необходимо правильно расставлять паузы, ударения, выделять отдельные элементы высказывания акцентом, темпом, ритмом, включать нужную интонацию и т.п.

С помощью интонации мы расцвечиваем речь множеством смысловых и эмоциональных оттенков. Одни и те же слова, произнесенные с разной интонацией, могут полностью изменить смысл высказывания.

### ЗАДАНИЯ

❖ Прочитайте и обсудите с ребенком стихотворения:

#### ПЕСНЯ ЧЕРНОГО КОТА

Ученье — свет? Ха-ха! Ученье — свет!

Вот то-то в нем и проку нет!

Нет, для приличного кота

Куда приятней темнота,

уда полезней темнота!

В темноте острее взгляд,

Благодушной мышки...

В темноте идут на лад

Темные делишки!

Кому тут нужен курс наук,

Когда дремучий лес вокруг,

Где даже соловьи — и те

Не смеют пикнуть в темноте,

В моей любимой темноте!

Кто боится темноты?

Лишь одни трусишки!

В темноте творят коты

Темные делишки!

Могу вам твердо обещать:

Я вас не стану просвещать —

Кто может сам ловить мышей,

Не станет мучить малышей!

Набивайте все подряд —

Синяки и шишки,

Лишь бы шли у нас на лад

Темные делишки!

*(Б. Заходер)*

#### РАЗГОВОР С ПЧЕЛОЙ

Меня ужалила пчела.

Я закричал: «Как ты смогла?!»

Пчела в ответ: «А ты как мог

Сорвать любимый мой цветок?

Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:

Я берегла его на уж-жин».

*(М. Бородицкая)*

#### КАРМАННЫЙ КОМАРИК

— Есть у меня

Карманный фонарик.

— Карманный фонарик?

— Карманный фонарик.

— Тогда у меня —

Карманный комарик.

— Карманный комарик?

— Карманный комарик.

Гнездышко свил он

В кармане моем.

Вылетит вечером —  
Песни поем:  
Он тенором,  
Я, разумеется, басом.  
Я бас этот прячу,  
Храню под матрасом.  
В пустыне его  
Я нашел как-то раз;  
Наверное, лев  
Потерял этот бас.  
Есть у меня  
И другая находка.  
— Другая находка?  
— Другая находка —  
В круглой коробке  
Живая Щекотка.  
Однажды Щекотке  
Удрать удалось.  
Что было!.. Братишка  
Смеялся до слез,  
От хохота кот  
По кушетке катался,  
А я со щекоткою  
Сладить пытался.  
Хихикал комарик  
В кармане моем...  
Теперь я  
Щекотку  
Держу под замком.  
— Щекотка, подумаешь,  
Вот у меня...  
— Что у тебя?  
— Что у меня?  
В большом чемодане  
Сидит Болтовня!  
— Сидит Болтовня?  
— Сидит Болтовня.  
Смешная,  
Похожая на обезьяну.  
Но я выпускать ее  
Лучше не стану.  
Иначе с тобою  
Случится беда  
И ты не умолкнешь,  
Боюсь, никогда.

(Г. Сатур)

- ❖ Предложите ребенку изобразить *юрко*го мышонка, кислые ягоды, медлительную черепаху, забияку, макаку, паву, стеснительного муравья и т. п. Поощряйте оригинальные решения.

## Творческие задания

Умение логически мыслить позволяет человеку выполнять большинство возникающих интеллектуальных задач. Но открытия, как правило, требуют не только знаний и порядка действия, но и творческого акта, создания новых способов действия, то есть так называемой *эвристической деятельности*. Для стимулирования эвристической деятельности даются задания, не предполагающие каких-то определенных ответов. Вместо этого предлагается проблемная

ситуация, которую можно решить разными путями. Критерий процесса творчества — не качество результата, а процесс деятельности. Развитие творческих способностей учит справляться с трудностями, возникающими в нестандартных ситуациях. Поощряйте интуитивный подход, нешаблонные ответы, воображение во всех видах занятий.

❖ Предлагайте ребенку придумывать правила игр.

❖ Прочитайте и обсудите с ребенком сказку С. Михалкова «Праздник непослушания», стихотворения.

\* \* \*

Огромный;  
На свете все  
На все .  
Похоже: .  
Змея — .  
На ремешок .  
Из кожи; .  
Луна — .  
На круглый глаз (Р. Сеф)

Журавль —  
На тощий  
Кран подъемный;  
Кот полосатый —  
На пижаму;  
Я — на тебя,  
А ты — на маму.

### ЕСЛИ ТЫ НЕ ВЕРИШЬ...

Вагоны — это стулья.

А паровоз кровать.

А если ты не веришь,

То можешь

Не играть.

(Р. Сеф)

### БЫЛА БЫ ОХОТА

— Нельзя ли горчицу подмешивать в джем?

— Пожалуйста. Можно. Но только зачем?

— А в собственной ванне держать бегемота?

— Да сколько угодно, была бы охота.

— А можно кота приводить на урок?

— Допустим, что да, но какой в этом прок?

— А по морю плавать в дырявом корыте?

— Была бы охота, хоть в сите плывите!

— А можно кроить из железа пальто?

— Кроите, кроите, а дальше-то что?

— А можно варить колбасу из каната?

— Еще и не то можно делать, ребята:

В спортивный костюм наряжать индюка,

Лопатой над крышей гонять облака,

Себя самого вызывать к телефону,

Учить щебетать пожилую ворону,

Лягушку водить по бульвару в узде,

И вилами письма писать по воде,

И строить себе перед зеркалом рожи —

Все это, друзья, разрешается тоже.

А можно еще (для того голова!)

«Зачем это нужно?» — подумать сперва.

(Ежи Есьоновский, пер. В. Левина)

### ВЕСЬ ДОМ — ВОЛШЕБНЫЙ

Весь дом — волшебный у меня:

Стул превращаю я в коня

И на лихом коне

Скачу в



## РЕЧЬ НЕОТДЕЛИМА ОТ ДРУГИХ СТОРОН ЖИЗНИ

Формирование речи обеспечивается развитием следующих универсальных способностей: языковой, символической, подражательной, двигательной, способности к воображению и др.

Универсальный характер способностей проявляется в том, что, овладевая ими, человек по-иному проявляет себя в различных видах деятельности, при этом качественно меняется его сознание.

### *Развитие ритмических способностей*

Особое место в развитии ребенка занимает ритмическая способность.

Уже в самых ранних проявлениях лепета обнаруживается ритмическая повторяемость однородных слогов, затем чередование разнородных. Отмечается тесная связь лепета с ритмическими движениями: ребенок ритмично взмахивает руками, прыгает, стучит игрушкой, при этом выкрикивает слоги в ритме движений, а как только движения прекращаются, он умолкает. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, ускоряет развитие других лингвистических способностей (например, словообразования).

Формирование чувства ритма идет параллельно с развитием эмоциональной, двигательной, речевой и познавательной сфер. Существует взаимосвязь между ритмической способностью человека и высшей психической деятельностью и поведением. Как правило, понятие ритма связывается с представлениями о чередовании явлений во времени и пространстве. Ритмические способности формируются при взаимодействии зрения, слуха, движения.

## ЗАДАНИЯ

- ❖ Слушайте музыку. Она улучшает настроение, способствует эмоциональному развитию.  
Ребенок конца первого-начала второго года жизни с удовольствием слушает детские песенки и инсценировки детских сказок. Уже в этом возрасте можно приучать малыша слушать классическую музыку.  
Чаще включайте музыку в детской комнате. Она может сопровождать любые занятия ребенка, но позаботьтесь, чтобы звук был приглушенным.
- ❖ Учите ребенка воспроизводить мелодию (хлопками, постукиванием, пением).
- ❖ Поощряйте движения под музыку.  
Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны. Организуйте домашний оркестр из кухонной утвари. Меняйте темп движений (то быстрее, то медленнее).
- ❖ Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи.
- ❖ Рисуйте узоры.  
Декоративно-орнаментальный рисунок включает повторяющиеся и чередующиеся элементы, симметричную композицию.
- ❖ Вырезайте бумажные салфетки, скатерти, снежинки.
- ❖ Подбирайте рифмующиеся слова.
- ❖ Исключайте лишние слова из ритмического ряда.

### *Выбор игрушек*

Игрушки — не пустяки, не просто дорогостоящие ломкие «штучки». Они имеют существенное значение, являются орудием развития ребенка. С помощью первых ярких и звучащих игрушек можно не только успокоить и развеселить малыша, но и поднять его активность. Куклы и мягкие игрушки оставляют приятные впечатления, их хорошо использовать в качестве героев домашнего театра. Решите, есть ли необходимость в нескольких десятках однообразных зверушек. Не покупайте первые попавшиеся игрушки. Избыток игрушек рассеивает внимание! Можно завалить ребёнка игрушками, но больше пользы будет от одной, даваемой за раз.

Постарайтесь, чтобы у ребенка были игрушки, которые доставляют ему удовольствие и веселье и, кроме того, содержат познавательные элементы. Без таких игрушек развитие ребенка будет неполным. Для того чтобы организовать игры с развивающими игрушками, взрослые должны в какой-то степени экспериментировать. На первых порах определите, что ребенку интересно, а что пока кажется не очень привлекательным. Любая игра требует соотнесения игрового задания с реальными воз-

возможностями малыша. Важно добиться сочетания занимательности, эмоциональной и игровой привлекательности занятия с его развивающим эффектом. Если игра не требует помощи или обучения взрослого, значит возможности ребенка значительно шире того занятия, которое вы ему предлагаете. Нет ничего плохого в том, что ребенок поиграет в игру, которая ему легка и приятна, но для развития нужны игры, требующие умственного и волевого усилия, они дарят радость открытия и преодоления.

Недостаточно наблюдать за игрой ребенка и хвалить его. Будьте активным участником игры.

Обучающие игрушки следует менять, как только ребенок утрачивает к ним интерес.

- ❖ Чаще используйте настольные игры. Они развивают зрительное, слуховое, тактильное восприятие, улучшают память, способствуют расширению словарного запаса, формированию мыслительных операций.

Приобретите:

- 1) картинно-предметное лото;
- 2) парные картинки (развивают умение подбирать одинаковые картинки, на которых изображены знакомые ребенку предметы, готовят к узнаванию и запоминанию букв);
- 3) домино, игры с передвижением фишек по схеме (дают представление о количестве);
- 4) головоломки.

- ❖ Поощряйте игры с водой, песком, юлой, мыльными пузырями. Они улучшают настроение, уменьшают нервное напряжение.

Во время игр с водой можно познакомить ребенка с понятиями «глубоко» и «мелко».

### Учимся играть

Философы и психологи считают игру одним из фундаментальных свойств человеческой культуры. Играя, люди не преследуют каких-то конкретных практических целей. Цель игры — доставить удовольствие ее участникам. В игре формируется символическая деятельность: кубик может стать машиной, карандаш — ложкой. Такое превращение готовит к восприятию более сложных символических обозначений, в том числе и письменной речи.

От уровня развития игровой деятельности значительной степени зависит уровень мышления, воображения, речи. От простого действия с игрушками надо переходить к *дидактическим* (обучающим) и *сюжетно-ролевым* играм. Для ролевых игр могут понадобиться игрушечные наборы «Маленький доктор», «Маленький парикмахер», «Посуда», «Кукольный дом». Во время игры ребенок учится планировать и регулировать свои действия. В сюжетно-ролевых играх формируется выразительность речи, они способствуют проявлению творческих задатков, помогают раскрепоститься. Эти игры можно бесконечно варьировать.

*Игры с правилами* развивают навыки самоконтроля, социальных форм поведения.

Поддерживайте желание ребенка придумывать свои собственные игры.

### Развиваем движения

Чем богаче и разнообразнее двигательные навыки и умения ребенка, тем легче он осваивает новые, в том числе и артикуляционные движения. Улучшению координации движений (согласованной работы мышц тела) способствует выполнение различных физических упражнений.

### ЗАДАНИЯ

- ❖ Предлагайте ребенку физические упражнения, которые помогут научиться выполнять разнообразные команды: *подойди, подпрыгни, перепрыгни, пролезь, обойди; попрыгай как зайчик, потопай как мишка.*

- ❖ Научите ребенка играть в «классы». Поощряйте игры со скакалкой, кольцебросом, мячом, кеглями. В процессе таких занятий формируются представления о пространственных отношениях между предметами окружающего мира, развивается способность ориентироваться в пространстве, что в свою очередь помогает усвоению логико-грамматических конструкций.

### Улучшаем мелкую моторику

*Мелкая моторика* — точные движения пальцев рук — особенно тесно связана с процессом форми-



И запри на замок.

Сестрѣнка, тарелки, Петух и дрова...

Схватил он сестрѣнку И запер в сарай.

Дрова он усердно Помыл кипятком,

У Лемеле только

Сказал он сестрѣнке:

Четыре тарелки

Одна голова!

- Ты здесь поиграй!

Разбил молотком.

## ЛЕМЛ И МЫШКА

Приходит как-то мать с работы,  
навстречу: — Ой-ой-ой,  
ма, ничего ты! —  
пугалась: — Что с тобой?  
— Попала мышь в кастрюльку с супом  
И плавает...  
— Дитя мое,  
На этот раз ты не был глупым,  
бросил ее?

Ей Лемл  
Не знаешь, ма-  
Мать ис-

— Нет, — виновато Лемл вздохнул, —  
Я к мышке кошку запихнул!

(Л. Квитко, пер. Е. Благиной)

❖ Отмечайте время формирования следующих навыков и умений:

- ◆ самостоятельно ест ложкой (какой рукой);
- ◆ пьет из чашки;
- ◆ застегивает — расстегивает пуговицы («липучки», кнопки);
- ◆ снимает — надевает носки, шнурует ботинки, завязывает бантик;
- ◆ моет и вытирает руки полотенцем, причесывается, чистит зубы;
- ◆ раздевается — одевается, различает верхнюю и нижнюю одежду, «лицо», «изнанку», «перед», «зад»;
- ◆ ест вилкой, режет хлеб ножом.

### БЫТОВЫЕ УМЕНИЯ:

- ◆ после игры приводит комнату в порядок;
- ◆ втыкает вилку в розетку;
- ◆ знает назначение пылесоса, миксера.

Предоставляйте ребенку возможность выбора: *Ты будешь пить чай или молоко? Тебе почитать или ты сейчас будешь играть?* Умение сделать выбор формирует чувство ответственности. Особенно хорошо предлагать ребенку выбрать себе занятие, если Вы хотите его от чего-то отвлечь. Например, он хочет играть с конструктором, а Вы считаете, что пора идти на прогулку. Задайте вопрос: *Ты хочешь в парк или на детскую площадку?* Принимайте ответ ребенка, выраженный как речью, так и другими способами, не говорите вместо него.

## Что читать детям

Начинайте читать как можно раньше. Это не только развивает малыша, но и дает возможность объединиться с близким человеком на основе общего интереса, совместного действия, то есть способствует теплым эмоциональным отношениям.

Читайте только те книги, которые нравятся Вам. Выбирайте для чтения подлинно художественные произведения. Пусть ребенок видит, какое удовольствие доставляет чтение.

Еще до года малыш начинает слушать первые песенки, потешки, стихи, рассматривать в книжках картинки. В этот возрасте его больше интересуют интонации, ритмы, задаваемые стихами.

Познакомьте ребенка с русскими народными сказками «Колобок», «Теремок», «Репка».

Постепенно внимание ребенка начинают привлекать события. Предложите малышу книги, иллюстрации в которых отражают содержание:

*В. Сутеев* «Сказках в картинках», «Кто сказал мяу?», «Капризная кошка» и др.

Читайте сказки и одновременно показывайте рисунки, привлекайте внимание к содержанию, меняя интонацию, читая как бы по ролям.

После прочтения сказок *В. Сутеева* переходите к рассказам *Н. Носова* «Затейники», «Живая шляпа» и др. Эти истории не только насыщены занимательными событиями, но включают интригующий, неожиданный (как в детективах) сюжет.

Детям нравятся рассказы о ровесниках *М. Зощенко, Б. Житкова, А. Раскина, В. Драгунского, Л. Пантелеева.*

Стихи, сказки, рассказы не только формируют художественный вкус, повышают культурный уровень, образованность ребенка, но и создают определенное видение мира. Не страшно, если что-то при чтении окажется непонятным. *К.И. Чуковский* писал: *«Ребенок понимает по-своему, и даже, если он при этом ошибается, его впечатления настолько яркие и образны, что нет необходимости их приземлять»*.

Во время чтения обратите внимание на следующие рекомендации:

Отвечайте только на те вопросы, которые по ходу сказки, рассказа, стихотворения малыш задает сам!

Читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от персонажа.

Чтобы ребенок не терял интереса к книге, упрощайте текст. Показывайте иллюстрации.

Поощряйте ребенка пересказать хотя бы небольшой отрывок или дополнить ваш рассказ. Чтобы заинтриговать содержанием, делайте выразительную паузу, останавливайтесь на самом интересном месте, затем продолжайте чтение. Например:

*«Тут на шум пришел врач из соседнего кабинета.*

*— В чем дело? А ну-ка, обезьянка, отпусти дерево! Но обезьянка дерево не отпускала. Врач попытался ее отцепить — и сам прилип. Тут...»*

*(Э. Успенский «Про Веру и Анфису» )*

**Когда читаете ребенку, уберите из поля зрения игрушки и предметы, которые отвлекают малыша. Постарайтесь читать в тихом месте, и главное, не отвлекайтесь сами.** Почувствовав, что книга для чтения выбрана неудачно (не интересна, не соответствует сегодняшнему настроению и т.п.), отложите ее.

Читайте ребенку даже тогда, когда он научится читать сам. У ребенка будет поддерживаться желание узнавать из книг новое, развиваться художественный вкус, он захочет активно и решительно действовать в неожиданных ситуациях, научится сопереживать любимым героям. Читайте вслух всю жизнь! В дальнейшем эта потребность станет побуждать ребенка к чтению. Хорошо, если ежедневное чтение вслух войдет в привычку и станет традицией!

Детские книги должны находиться в доступном для малыша месте.

Запишитесь в детскую библиотеку, предлагайте ребенку участвовать в выборе книг.

## Считаем

**Формирование математических представлений** — это, вне всяких сомнений, средство умственного развития, средство познания и восприятия окружающего мира.

*Само по себе умение пересчитывать пальцы, предметы не дает ребенку представления о количестве чего-либо.*

Для формирования этого представления ребенок должен в течение дня на бытовом уровне сталкиваться с тем, что от него требуют дать один, два, три предмета.

### ЗАДАНИЯ

- ❖ Предложите ребенку поставить на стол одну чашку для себя, так как Вы уже пили чай, или, наоборот, две, если вы будете пить чай вместе, три ...
- ❖ Попросите малыша положить в вазочку еще столько же конфет (сушек, сухарей и т.п.), сколько уже лежит.
- ❖ Попросите малыша принести два карандаша, один гвоздь и т.п. Выполнение этих заданий не только формирует мыслительные операции (сравнение, противопоставление, обобщение), но и подводит к представлению о количестве слогов в словах.
- ❖ Игра в магазин (с игрушечными или настоящими монетами) прекрасно учит простейшим

арифметическим действиям! При возможности поручайте детям делать и реальные покупки.

Старшие дошкольники знают последовательность происшедших и происходящих событий, ориентированы в пространстве и времени.

**Ориентация в пространстве** предполагает, что ребенок не только понимает, как расположены предметы по отношению друг к другу, но и использует в своей речи **понятия**: *далекий — близкий, верхний — нижний, выше — ниже, дальше — ближе, правый — левый; справа — слева, вправо — влево, околорядом, вверху — внизу, впереди — сзади, вперед — назад, посередине, здесь, там, внутри, снаружи, один за другим; предлоги: над, под, за, перед, между.*

## ЗАДАНИЯ

❖ Игра «Ищем клад».

Спрячьте что-нибудь интересное и предложите ребенку искать «клад». Ребенок должен, выполняя Вашу инструкцию, поворачиваться *направо, налево*, заглядывать в *верхний* ящик, отыскивать предмет в *дальнем* углу и т.п. Дети, умеющие читать, выполняют написанную инструкцию.

❖ Знакомьте детей с дорожными знаками. Пролагайте маршрут.

Объясните, почему Пятачок и Винни-Пух не могли найти Слонопотама. (*Они шли по своим следам, приняв их за следы Слонопотама.*)

Ориентировка во времени предполагает усвоение *понятий: раньше, позже, в одно время, завтра, вчера, сегодня*; умение называть *времена и месяцы года, дни недели.*

❖ Прочитайте и обсудите с ребенком литературные произведения:

Ю. Мориц «Что над чем?»

Б. Заходер «Маргышкин дом».

К. Ушинский «Четыре желания».

В. Даль «Старик-годовик».

С. Маршак «Двенадцать месяцев».

Б. Заходер (из Я. Бжзехвы) «Муха-чистюха».

## ЧТОБЫ РЕБЕНОК НЕ ЗАИКАЛСЯ...

Заикание — такое нарушение плавности речи, когда запинки, повторение и растяжение слогов и звуков сопровождаются мышечным напряжением — судорогой произносительного аппарата (органов артикуляции, дыхания, голоса). Говорящий с трудом передает сообщение, а собеседник испытывает напряжение, слушая его речь. Попытка преодолеть запинки обычно усиливает заикание.

Возникает заикание в возрасте от 2 до 5 лет. Это период становления фразовой речи, во время которого запинки (внезапные остановки в речи) отмечаются у большинства детей. Они называются физиологическими. Кроме того, в данном возрасте дети могут повторять или растягивать отдельные звуки, слоги, слова, а иногда вставлять эмболы (лишние звуки и слова: «а», «ну», «вот» и т.п.). Это нормальный процесс становления ритмичной речи. Когда ребенок научится лучше выражать свои мысли, запинки будут проявляться реже. Если же они становятся настолько частыми, что затрудняют общение, появляется основание для беспокойства. Не думайте, что такие запинки пройдут сами по себе, тем более, если заметно, как ребенок старается скрыть их. Не от-, кладывайте свой визит к логопеду и психиатру.

**Знайте, чем раньше подобрано необходимое лечение, тем благоприятней прогноз!**

Меры, принимаемые для восстановления нарушенной плавности речи, определяются в первую очередь тем, когда возникло заикание. Если заикание отмечается не более двух месяцев, оно считается инициальным (начальным), если больше — закрепившимся.

При остро возникшем заикании первым делом надо устранить ситуацию, травмирующую психику. Если это произошло в детском саду, сделайте все возможное, чтобы ребенку не надо было туда ходить. Посещение детского сада в таких случаях противопоказано! Нужно обеспечить домашний режим минимум на два месяца. Попробуйте мобилизовать для этого всех членов семьи. Чем быстрее удастся восстановить нарушенную плавность речи, тем благоприятнее прогноз!

При инициальном заикании специальные занятия, улучшающие речевые способности, не проводятся. Но нужно помочь ребенку изменить манеру речи. Помните, дети подражают речи окружающих взрослых!

Постарайтесь говорить медленно, короткими предложениями без излишней эмоциональности. Употребляйте простые слова.

Требование говорить медленнее, создает у ребенка впечатление, что он делает что-то неправильно. Важно в целом организовать режим так, чтобы реже возникала необходимость говорить (конечно, это не значит, что нельзя отвечать на вопросы ребенка или разговаривать с ним).

### ЗАДАНИЯ

- ❖ Приучите ребенка к настольным играм (лото, мозаика), занятиям с конструктором. Это не только успокаивает, но и развивает тонкую моторику пальцев рук.
- ❖ Полезно петь, двигаться под музыку
- ❖ Поощряйте игры с водой, песком. Они увлекают детей и укрепляют нервную систему.
- ❖ Привлекайте детей к спокойным домашним делам. Зачастую девочки с удовольствием перебирают крупу, раскладывают пуговицы, занимаются рукоделием, а мальчики возятся с рабочими инструментами.

*Нужно ли создавать специальный режим, если заикание отмечается более двух-трех месяцев?*

Конечно, режим должен быть щадящим, но основная установка — ведите обычный образ жизни. Единственное ограничение — не следует посещать зрелищные мероприятия до шести лет. И, конечно, по-прежнему не забывайте, что домашний режим намного предпочтительнее детского сада. Естественно, ребенок продолжает находиться под наблюдением врача-психиатра, контролирующего медикаментозное лечение.

Уже в три года многие дети могут начать занятия с логопедом. Не откладывайте их.

Вам необходимо помнить, что волнообразность характерна для течения заикания. В моменты так называемого ухудшения в процессе улучшения предпочтительнее неречевые занятия. Постарайтесь ограничить речевое общение, отложить все занятия, которые могут усилить заикание.

В периоды улучшения нужно заниматься как можно больше: читать, беседовать на разные темы, пересказывать короткие рассказы, инсценировать стихи, сказки.

## ЗАДАНИЯ

- ❖ Постарайтесь организовать домашний театр, можно кукольный. Это не только даст возможность перевоплотиться, почувствовать себя другим, — незаикающимся персона-леем, но и улучшают умение высказываться.
- ❖ Упражняйте ребенка в пересказе различных литературных произведений. Начинать лучше с таких простых, как «Сказки в картинках» *В. Сутеева*, рассказов *Н.Носова* «Живая шляпа», «Нагорке», «Заплата», «Затейники», которые доступны и четырехлетнему ребенку. Детям постарше предложите более сложные рассказы *Н. Носова*, *В. Драгунского*, *Б. Житкова*, *В. Гаршина*, сказки *Р. Киплинга*.
- ❖ Чрезвычайно полезно научить заикающегося ребенка читать по слогам.

Чтение по слогам — бесценное логопедическое упражнение (кстати, его используют и на занятиях со взрослыми заикающимися). Как мы знаем, каждое слово имеет свою слоговую структуру, свой ритм. Овладение чтением по слогам помогает увидеть ритмический рисунок слова и нормализовать ритм устной речи, предотвратить нарушения слоговой структуры, научиться правильно делить слова на слоги. Нужно также отметить, что заикающиеся дети склонны использовать более сложные слова и речевые обороты, чем те, к которым готова их артикуляторная моторика. И послого-вое прочитывание является профилактикой запинок.

**Подробные рекомендации для родителей детей, страдающих заиканием, даны в пособии Т.С. Резниченко «Чтобы ребенок не заикался».**

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Родители могут обучить детей выполнять многие задания, но моделировать индивидуальную программу обучения ребенка лучше доверить специалистам.

*Логопед поможет Вам:*

1) определить самое слабое звено в общем комплексе проблем ребенка, дать оценку изменениям в его речевом развитии;

2) выбрать, что в ежедневном общении с ребенком может быть использовано в качестве учебного материала;

3) определить последовательность занятий, их дозировку по времени и сочетание с разными режимными моментами.

Занимаясь с ребенком самостоятельно, учитывайте его состояние и возможности (работоспособность, внимание, память). Занятия могут быть непродолжительными, но частыми.

Успех любых начинаний всецело зависит от систематичности работы!

Не стоит ругать ребенка при неудачах. Исследования психологов, наблюдения опытных педагогов свидетельствуют, что при отсутствии стресса, критического отношения у детей повышается работоспособность, они легче справляются с интеллектуальными и творческими заданиями.

Любите ребенка таким, какой он есть. Не ждите от него невозможного.

**«Особые дети — особое общение»<sup>4</sup>**. Не сравнивайте малыша с ровесниками, проводите сравнение только с ним самим на предыдущем этапе. Не забывайте отмечать достижения и хвалить ребенка. Вот несколько способов высказать одобрение:

*Молодец!*

*Правильно!*

*У тебя это хорошо получилось!*

*Ты сегодня хорошо потрудился!*

*Прекрасно!*

*Я горжусь тобой!*

*Я знала, что ты справишься!*

*Неплохо!*

*Отлично!*

*Ты быстро научился!*

*Это то, что надо!*

*Я не смогла бы сделать лучше!*

*С каждым днем у тебя получается лучше!*

**Будем оптимистичны: дорогу осилит идущий!**

«И бояться чего? Слово любовное никогда не раздражает. Командирское только никакого плода не производит».

*Святой Феофан Затворник.*

**Справка:** в детском отделении Центра патологии речи и нейрореабилитации за период с 1991 по 1998 год прошли специальный курс медико-педагогической коррекции 153 ребенка в возрасте от двух до восьми лет с тяжелыми речевыми нарушениями. Этим детей в других учреждениях сочли необучаемыми по программе массовой школы (умственно отсталыми). Родители детей были не согласны с таким диагнозом, их интересовало мнение специалистов Центра. Был организован ориентировочно-диагностический курс продолжительностью 6 месяцев. Родители не просто присутствовали на занятиях, они являлись активными партнерами специалистов. Диагноз подтвердился только у шести детей. 147 детей в настоящее время обучаются в школе по стандартным программам.

<sup>4</sup> См. приложение

# ОСОБЫЕ ДЕТИ — ОСОБОЕ ОБЩЕНИЕ

Рекомендации врача-психиатра высшей квалификационной категории С. Ю. Бениловой

## Основные принципы общения с детьми и подростками, предупреждающие и снимающие эмоциональные и поведенческие расстройства

### Предисловие

Уважаемые мамы, папы, бабушки и дедушки! Предлагаем Вам рекомендации, которые должны помочь всем взрослым членам семьи установить с ребенком ровные доброжелательные отношения, снять то напряжение, нервозность и непонимание, которые возникли при общении с ним.

В течение длительного времени родители отмечают, что ребенок капризен, раздражителен, обидчив, криклив или, наоборот, чрезмерно застенчив. Он стал ранимым, впечатлительным или безучастным ко всему, плаксивым, конфликтным, постоянно недовольным всем. У него нарушены сон и аппетит, отмечаются вспышки гнева и перепады настроения, значительно снижен интерес к играм, занятиям, учебе, затруднено общение и т.д. Как правило, такие состояния возникают у детей и подростков при наличии внутреннего психологического дискомфорта, проявляющегося в нарушении эмоциональных и поведенческих реакций, характерных для данного возрастного периода, — детского или подросткового невроза.

Родители начинают искать решение возникших проблем в специальной и научно-популярной медицинской и психологической литературе. Большое количество профессиональных терминов, тестов, примеров повергает их в растерянность, тревогу и отчаяние. Как сориентироваться в море специальных слов, обилии примеров, массе рекомендаций, иногда похожих друг на друга? В такой ситуации, конечно, трудно не оказаться в плену растерянности, когда все кажется относящимся к собственному ребенку, принципиально важным и необходимым. Не будучи специалистом, как правильно выбрать совет, который поможет именно Вам решить трудную ситуацию с Вашим ребенком? На приеме родители говорят мне: «Доктор, мы прочли столько книг и статей об общении с детьми, там все написано очень правильно. Но мы никак не можем конкретно найти те рекомендации, которые окажутся полезными для нас. Скажите, а что нам делать конкретно?»

Система взаимодействия родителей и детей «Особые дети

— особое общение» дает возможность корректировать негативное и конфликтное поведение ребенка конкретно. Она не затрагивает семейную направленность воспитания, а только предлагает изменить внешнюю форму общения. В воспитании детей нет абсолютов, нет легких ответов, нет методов, гарантирующих успех во всех случаях. Однако существуют установки, которые могут составить, и действительно составляют, альтернативу в общении с ребенком.

Большинство неврозов, которые мы приносим с собой во взрослую жизнь, являются прямым результатом психологического неблагополучия в детстве или подростковом периоде. Принципы системы «Особые дети — особое общение» способствуют предупреждению и снятию эмоциональных и поведенческих нарушений. Каждый пункт, каждая рекомендация основаны на реализации определенного закона психологического и психического развития ребенка. Эти законы отличаются от физических тем, что не имеют доказательств

— это *аксиомы*. Мы можем проигнорировать эти законы, но не можем их обойти. Просто мы с Вами получим результат с *отрицательным* знаком.

Желаю Вам, дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, успеха в решении проблем с Вашими, самыми дорогими и любимыми для Вас детьми!

С уважением БЕНИЛОВА С. Ю.

**ВЫРАЖЕНИЕ ЛИЦА** — максимально **ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ, ПРИВЕТЛИВОЕ, ТЕПЛОЕ, НЕРАЗДРАЖЕННОЕ.**

**ТОН ГОЛОСА** в разговоре с ребенком — предельно (в любых ситуациях) **ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ, ПРИВЕТЛИВЫЙ, ТЕПЛЫЙ.**

**В ЛЕКСИКЕ ПО ВОЗМОЖНОСТИ ИЗБЕГАТЬ УПОТРЕБЛЕНИЯ:**

• всех частиц **НЕ**, так как русский язык богат, и нужную по смыслу фразу можно построить не используя их;

- приказных фраз;
- повелительного наклонения;
- глаголов «должен», «обязан», «нужно»;
- местоимений **Я, ТЫ.**

**ЖЕЛАТЕЛЬНО ВКЛЮЧАТЬ** сослагательное наклонение; местоимение **МЫ. НЕ НАДО:**

- вставать на сторону людей, обвиняющих Вашего ребенка публично (лучше потом, без посторонних, спокойно, с глубоким пониманием ребенка обсудить возникшую проблему и помочь ее решить);
- хвалить в присутствии ребенка других и ставить кого-либо в пример.

**ПОМНИТЕ:**

• телевизор, видео — **НЕ НЯНЬКА**, т.е. нужно вместе с Вашим ребенком смотреть передачи, это способствует снятию напряжения, волнения, восстанавливает эмоциональный контакт с ребенком, улучшает его, дает возможность скорректировать восприятие услышанного и увиденного ребенком;

• если Вы огорчены чем-то, постарайтесь обязательно объяснить ребенку, что это связано не с ним, что теперь Вы, находясь рядом с Вашим ребенком, будете в лучшем настроении, так как **ВАШ СЫН ИЛИ ДОЧЬ — ЭТО РАДОСТЬ;**

♦ от Вас ребенку необходимо как можно больше тактильных контактов: **ОБНЯТЬ, ПОГЛАДИТЬ, ПРИГОЛУБИТЬ, ПРИЛАСКАТЬ.**

**СТАРАЙТЕСЬ:**

**НЕ** говорить с иронией и насмешкой;

**НЕ** делать постоянных замечаний, особенно мелочных;

**НЕ** ругаться и не кричать на ребенка;

**ВСЕГДА** быть с ребенком вежливым, теплым;

**НЕ** торопить и **НЕ** подгонять ребенка;

**КАК МОЖНО ЧАЩЕ** высказывать одобрение, похвалу, эмоциональное приятие **ВАШЕГО** ребенка, и не за что-то, а только потому, что это **ВАШ** ребенок, несмотря на все проблемы;

**КАК МОЖНО ЧАЩЕ** подтверждать, декларировать свою **ЛЮБОВЬ** к нему: ведь это **ВАШ** ребенок;

**НЕ ГОВОРИТЬ** ребенку, что вы его не любите или обиделись на него;

**НЕ ДАВАТЬ** ребенку чувствовать себя плохим.

От неправильного поведения или занятия старайтесь ребенка **ТОЛЬКО ОТВЛЕКАТЬ**, предлагая не менее 2-3 вариантов деятельности или занятий.

**ТЕРПЕНИЕ, ТЕРПИМОСТЬ** и всегда — **ЛЮБОВЬ.**

### *Литература*

- Баенская Е.Р.* Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: Младший дошкольный возраст: Учеб.-метод, пособие. — М., 2000.
- Бондаренко С.М.* Учите детей сравнивать. — М., 1981.
- Горелов И.Н., Седых К.Ф.* Основы психолингвистики. — М., 1998.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.* Логопедия: Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — Екатеринбург, 1998.
- Левин В.А.* Когда маленький школьник становится большим читателем: Введение в методику начального литературного образования. — М., 1994.
- Понятийно-терминологический словарь логопеда.* — М., 1997.
- Резниченко Т.С.* Чтобы ребенок не заикался. — М., 2000.
- Селиверстов В.И.* Речевые игры с детьми. — М., 1994.
- Цейтлин С.Н.* Язык и ребенок: лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М., 2000.
- Чуковский К.И.* От двух до пяти. — М., 1957.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	
РОДИТЕЛИ И ЛОГОПЕД — ПАРТНЕРЫ .....	
Записная книжка родителей .....	
РЕБЕНОКИРЕЧЬ (общие сведения) .....	
Периодизация развития речи (нормативы речевого развития) .....	
Периоды развития понимания речи .....	
Эмоциональная сторона речи .....	
ОТКЛОНЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ .....	
Проявления речевых нарушений .....	
Причины речевых нарушений .....	
ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ГОВОРИТ .....	
Понимание речи .....	
Развитие слухового внимания .....	
Пусковой момент .....	
РЕБЕНОК ЗАГОВОРИЛ, НО .....	
Развитие языковых возможностей .....	
Речь неотделима от других сторон жизни .....	
ЧТОБЫ РЕБЕНОК НЕ ЗАЙКАЛСЯ .....	
Заключение .....	
Приложение. ОСОБЫЕ ДЕТИ — ОСОБОЕ ОБЩЕНИЕ .....	
Литература .....	